

1 日本 BANDANA 23 夜長堂/ふんわり八重ガーゼ 2 京彩(ハンカチ・扇子) 24 竹笹堂 MOKUHAN 3 浮世絵BLUE(タオル)/浮世絵の手拭い 25 マツモトヨーコ (ハンカチ・タオル) 4 浮世絵の手拭い 26 百花繚乱 ~モダン友禅~ 6 ふくこい手拭い 27 スカラー大判ハンカチ 8 FUKUNEKO 手拭い/百代草 手拭い 28 経緯/吉左右 9 十人兎色手拭い 29 蕉風/TOIRO 10 鳥獣人物戯画 30 大正浪漫/茶陶の美 11 妖怪づくし 31 en.gawa. 12 福ふく布 (メガネスマホ拭き) 32 友禅刺繍 13 両面ハンカチ/アートフレームハンカチ 33 友禅刺繍/金封福布 14 五彩織り/マグネットクリップ/北斎ふきん 34 ふんわりガーゼハンカチ/ぴょん屋 15 E TO ASOBI 巾着 35 七色守り/七色オーガンジーシリーズ 16 KYÖTO BLUE 36 シルクロードクラブ/更紗紋様 19 BOTANICAL DYE ロングストール 38 版文様二巾風呂敷 20 ガーゼチーフ 39 くるみ三巾風呂敷

#### カタログの見方と発注について

イザベル・ボワノ

商品をご注文の際は、品番・商品名・柄名・カラーを 明記してください。

カタログ最終ページに FAX 注文書がございます。

25-21-1866 ジュエル A ブルー B イエロー C ピンク

**22** 12 fevorit japonaises (ハンカチ・手拭い・スカーフ) **40** ブラックフォーマル

名入れ、別注承ります。



#### 日本 BANDANA ¥700 約53×53cm 綿 100%



25-1-1938 姉さん人形

姉さん人形は色とりどりの 千代紙や和紙を使って作ら れた紙の人形です。江戸時 代の子どものおままごとに 使われていました。かわい い千代紙文様と女児の道 具尽くしをモチーフに、日本 の『かわいい』や『アニメ』を イメージしたデザイン。



(Japanese Dolls)



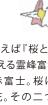
横須賀ジャンパー「スカ ジャン」は戦後日本スーベ ニール(土産)として流行 し、日本のファッションとし て世界で知られるようにな りました。オリエンタルな 刺繍は着物意匠に因るも の。スカジャンをイメージ したデザイン。



25-1-**1941** The Great wave (大浪)



25-1-1939 富士と桜 (Mt.Fuji & Sakura)



日本と言えば『桜と富士』 青くそびえる霊峰富士と厄 除けの赤富士。桜は日本 の国の花。その二つを組 み合わせ、金の花芯を配し たデザイン。金を使った捺 染もまた日本らしさの一つ と言えます。





日本の風景を描く上で欠 かせないのが『波』。様々に 描かれてきた Great wave の魅力は日本文化の一つ とされる。形の定まらない 「水」を日本人独特の感 性で様々な形で描き、無数 の水に関わる文様を生み 出しました。





# 京彩

#### ハンカチ ¥**700** 約47.5 × 47.5cm 綿100%



25-2-**1882** 日本橋 B カラシ C グレー



25-2-**1883** 猫の曲まり団扇 Aアカ Bカラシ C グレー



25-2-**1876** 大相撲 A ブルー B クリーム C グレー



25-2-**575** 三人美人 Aアカ Bコン Cムラ (へム)



25-2-**1062** 北斎 A アカ B コン C カラシ



25-2-**1605** 鳥獣人物戯画 Aアカ Bカラシ C グレー



25-2-**1736** 赤富士 A アカ B カラシ C ムラ

#### 扇子 ¥2,800 約21cm 扇面綿 扇骨竹



25-2-4772 大相撲



25-2-4742 赤富士



25-2-4743 北斎





25-2-**4729** 鳥獣人物戯画 A アカ B カラシ



今治タオルブランドの確かな品質に日本文化の浮世絵をブルーで織り上げました。 多色の柄を特殊技術により柄の陰影を作り浮世絵の BLUE の世界を再現しました。 浮世絵の『青』の世界をタオルで楽しむ日本の技術とアートが体感できる逸品です。



25-3-3861 がしゃどくろ [認定番号第 2024-2220 号]



25-3-**3862 波裏** 認定番号第 2024-2219 号



25-3-3863 美人六花選認定番号第 2024-2218 号

#### 二重ガーゼ手拭い ¥700 約32×89cm 綿100%



25-3-**5023** 鷹と鷲(若冲)



25-3-**5024** 果蔬涅槃図(若冲)



25-3-5017 子犬図 (若冲)



25-3-**5025** 群鶏図(若冲)



#### 京都の奇才画家 伊藤若冲

国宝掛け軸(果蔬涅槃図)を初め若冲が得意とした 鳥の数々。襖絵の鶏、禅問答を解いた子犬図など 若冲の代表的なモチーフが一同にガーゼ手ぬぐい コレクションになりました。

#### 浮世絵の手拭い

#### 重ガーゼ手拭い ¥700 約32×89cm 綿100%











25-4-**5027** 江戸兵衛 (写楽)

25-4-**5018 美人花扇(歌麿)**こうめいびじんろっかせん
(高名美人六家撰より)

25-4-**5019** 月と確(広重)

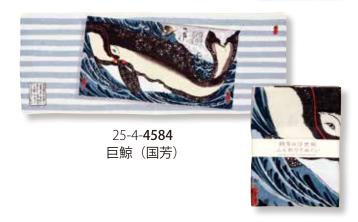






25-4-**4583** がしゃどくろ (国芳)





















25-5-**4652** 金魚(国芳)

25-5-**4627** 流行猫の曲手まり(国芳)

25-5-**4542** ねこ尽くし(国芳)











25-5-**4543** 蛸とふぐ(国芳)

25-5-**4582** かゞ身団扇(国芳)

25-5-**4684** 赤富士凱風快晴(北斎)





25-5-**4653** 名所江戸百景 鯉(広重) (堀切の花菖蒲·水道橋駿河台)





25-5-**4628** 名所江戸百景 猫(広重) (亀戸梅屋敷・浅草田甫酉の町詣)





# 『福来い!』 縁起の良い柄集めました。





#### ふくこい・ふんわり二重ガーゼ手拭い ¥700 約32×89cm 綿100%



25-6-**4490** 燕とクローバー

25-6-**4510** 桜

25-6-**4533** ふくろう















25-7-**5022** 十二支 イザベル・ボワノ

25-7-4494 うろこ





25-7-4547 富士山

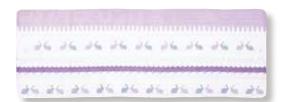




25-7-4686 白くまとおともだち



25-7-**4687** 水玉ハイビスカス



25-7-4534 うさぎ



#### 木村英輝 (壁画絵描き)

1942年大阪府泉大津市生まれ。京都市立芸術大学を卒業。大学講師、ロックプロデューサー、 コンセプチュアルデザイナーとして活躍、還暦より壁画を描く。

龍となりゆく九匹の鯉が舞い昇る様が描かれている。







龍となって昇天する 龍門の滝を登りきった鯉は 鯉の滝登り 難関突破



# **FUKUNEKO**

#### 二重ガーゼ手拭い

¥**700** 約32×89cm 綿100%

猫好きが描く 福を呼ぶ猫たち







25-8-**5011** みけのねこと まねきねこ スズキタカヒロ





25-8-5012 午後の猫 関 美穂子





25-8-5013 かぎしっぽねこ まきみち



25-8-5014 至福の時間 夜長堂



葵招き猫

加悦 雅乃

# 百代草ふんわりてぬぐい momoyogusa Yamamotojin

重ガーゼ手拭い ¥**700**約32×89cm 綿100%



















25-8-**4945** 星見草

25-8-**4946** お花畑

25-8-**4947** 水鳥の舞

25-8-**4948** ナデシコと39匹



ふんわりてぬぐい

#### 二重ガーゼ手拭い ¥700 約32×89cm 綿100%



25-9-**4937** 波路 大石 浩司(おおいしひろし)



25-9-**4938** Run to the moon



木村 英輝 (きむらひでき)



25-9-4934 桜色ウサギと雨色ワンピース 小渕 暁子 (おぶちあきこ)



25-9-**4935** 天翔ける克 河田 潤一 (かわた じゅんいち)



花の子水の子卵の子 大小田 万侑子 (おおこだまゆこ) 25-9-**4939** 飛ぶうさぎ



ボナネ ドゥ ラパン (うさぎのよい年) 25-9-4936 Bonne annee du lapin イザベル・ボワノ(Isabelle BOINOT)



25-9-**4940** うさぎ☆空 西村月 (にしむらつき)

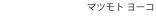


25-9-4941 パレード

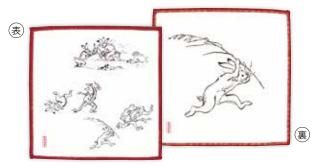


25-9-4942 戯画うさぎ

高山寺 鳥獣人物戯画より



## 国宝鳥獣人物戲画



25-10-1942 メガネもスマホも拭ける両面ハンカチ

¥1,000 約25×25cm ポリエステル85%ナイロン15%



25-10-**1605** ハンカチ

Aアカ Bカラシ Cグレー ¥700 約47.5×47.5cm 綿100%



二重ガーゼ手拭い甲巻(うさぎと蛙)

Aピンク Bグレー ¥700 約32×89cm 綿100%



お部屋の インテリアに! 置き・掛け両方の スタイルで お楽しみいただけます。

25-10-**1605B-AF** アートフレーム ハンカチ

¥1,200 約25.4×32×1.7cm フレーム/紙製 ハンカチ/  $47.5 \times 47.5 cm$  綿 100%

P13 にもアートフレームハンカチが掲載されています。

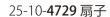


人気のオーガンジーシリーズ!! 軽くて透けない上品で光沢のある生地を使用



25-10-**5007** 風船ポーチ

A イエロー B ブルー ¥1,200 約8×14×6cm 表地 ポリエステル 100%



Aアカ Bカラシ ¥2,800 約21cm 扇面綿 扇骨竹



25-10-3844 ジャガードプリントタオル

Aピンク Bカラシ ¥800 約25×25cm 綿100%





25-10-4680 猿追い



表地 綿 100% パイル/ポリエステル 70% ナイロン 30%



25-10-4681 相撲

メガネもスマホもふける 福ふく布 ハンカチーフ 【マイクロファイバー】 ¥**700** 約11.5 × 27.5cm





25-10-4656 蚊帳生地ふきん

¥600 約30×30cm (7枚合わせ) 表面 綿 100% 中・裏面 レーヨン 100%





25-10-672 三巾風呂敷

Aアカ Bカラシ ¥2.500 約 106 × 105cm 綿 100%



#### ハンカチ ¥700 約58×58cm 綿100%



25-11-**1798** おどけばけもの尽くし A ベージュ B クロ



25-11-**1732** 百鬼夜行 A グリーン B クロ

#### 二重ガーゼ手拭い ¥700 約32×89cm 綿100%



25-11-4655 人面草紙



25-11-4549 妖怪双六



25-11-5021 百鬼夜行絵巻





#### 扇子 ¥2,800 約22.5cm 扇面綿 扇骨竹





25-11-**4740** 百鬼夜行 A グリーン B クロ



#### Microfiber Handkerchief

#### メガネもスマホもふけるハンカチ

マイクロファイバー

繊維が細いので、こまかい汚れをしっかりキャッチします。スマートフォンの液晶画面や メガネだけでなく、カメラのレンズなど、傷つきやすいものを拭くことに適しています。



実用新案登録 第 3178407 号



25-12-5028 神奈川沖浪裏(北斎)

25-12-5005 桜花と富士図(北斎)





25-12-5029 赤富士(北斎)



25-12-5003 牡丹と胡蝶(北斎)









25-12-5031 カップ猫 (まきみち)





25-12-**5032** パラパラマンガ (まきみち)



25-12-5033 桜咲く(まきみち)





25-12-**5034** かくれんぼ (まきみち)





25-12-4680 猿追い



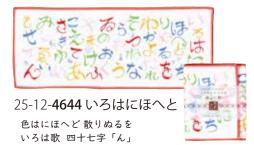


25-12-4681 相撲









#### \*•• Microfiber Handkerchief

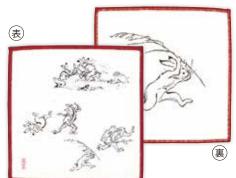
#### メガネもスマホもふけるハンカチ

マイクロファイバー

マイクロファイバー素材でできたハンカチです。 メガネ拭きやタブレット・スマホの画面拭きにも使えます。 繊維が細いので、こまかい汚れをしっかりキャッチします。







25-13-1878 猫に小判

25-13-1879 猫に鰹節

25-13-1942 鳥獣人物戯画



スマートフォンの 汚れもスッキリ!



25-13-1880 神奈川沖浪裏



25-13-1881 凱風快晴 赤富士

#### アートフレーム ハンカチ ¥1,200 約 25.4 × 32 × 1.7cm フレーム/紙製 ハンカチ/ 47.5 × 47.5cm 綿 100%

紙製のフレームの中に、アートハンカチが入っています。 お部屋のインテリアとして、「アートのある暮らし」を楽しんでみませんか。 軽量で持ち運びにも便利なため、プレゼントにも喜ばれます。



25-13-**1062B-AF** 北斎



25-13-**1736C-AF** 赤富士



25-13-**1882A-AF** 日本橋



25-13-**1605B-AF** 鳥獣人物戯画



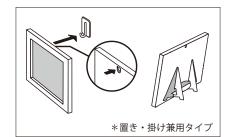
25-13-**1883A-AF** 猫の曲まり団扇



25-13-**1876B-AF** 大相撲



リビングや玄関など、置き・掛け両方の スタイルでお楽しみいただけます。



フレームが紙製なので落ちても割れる心配がなく安心して飾っていただけます。





25-14-**3851 舞 妓** [認定番号第 2019-1903 号]

おおおいます。
 『五彩織り』と呼ばれる特別な織り方で作られた今治製タオル。
 『五彩織り』と呼ばれる特別な織り方で作られた今治製タオル。
 色の三原色である赤・青・黄色と、明暗を表現する白・黒。そして色と色を繋ぐ茶色の計六色を組み合わせることによりフルカラーを表現しています。
 たで見ると、六色のパイルの集合体ですが、全体で見るとたれぞれの色がミックスされ、様々な色を再現することが出来ますた染め織物ならではの高級感や深み、高密度の目の詰まった立体感のあるタオルが最大の魅力です。
 今治タオルブランド商品の品質基準、『優れた吸水性』にもクリアータオルとしての使い心地も抜群です。





クリアケース入



120年以上の歴史のあるタオル産地の今治。独自の品質基準をクリアした今治タオルブランド認定商品です。



25-14-3852 国芳がしゃどくろ [認定番号第 2019-1904 号]

#### マグネットクリップ (2個入り)

¥**600** 本体約4×2.5×3cm



25-14-**4650** たとゑ尽の内



25-14-**4651** 流行猫の曲手まり

#### 国芳の浮世絵から飛び出した、猫たちのマーカー







磁石で挟むしおり『インデックスマグネットマーカー』 小さめでじゃまにならないサイズ。目的のページをすぐに検索 できます。挟んだ紙を痛めることなく繰り返し使用可能です。

#### 蚊帳生地ふきん 北斎~HOKUSAI~ ¥600 約30×30cm 表地線100% 中・裏面レーヨン100% (7枚合わせ)



25-14-5000 神奈川沖浪裏



25-14-**5001** 雀踊り 北斎漫画



25-14-5002 相撲 北斎漫画

# E TO ASOBI

#### 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥?

ご自身の干支は守護神となり身近に持つと厄除けとなります。 干支を贈ることは「見守る」という縁起のいいお土産になります。 また干支を時計の様に並べた際に対面にある干支を向かい干支、 裏干支(自分の干支から数えて7番目の干支)といい、自分に無い力を持つとされ、 足りない所を補ってくれるお守りとされています。

#### **巾着 ¥1,500**(袋入)

約 22.5 × 19.5cm 表地/ポリエステル





25-15-4918猫(ねこ)



#

寅



















25-15-4909 卯 (うさぎ)

25-15-4910 辰 (たつ)

25-15-4911 巳 (へび)











25-15-4912 午 (うま)

25-15-4913 未(ひつじ)

25-15-4914 申 (さる)











25-15-**4915** 酉 (とり)

25-15-**4916**戌(いぬ)

25-15-**4917**亥(いのしし)

# KYÔTO BLUE

#### ガーゼハンカチ ¥700 約58×58cm 綿100%



25-16-1860 大玉



25-16-1861 うろこ



25-16-1862 小市松





25-16-1863 縞

京都は美しい山々に囲まれた盆地です。

降り注いだ雨水は山の緑を潤し、川となり京の街へと流れ 地下深くに自然の水瓶を生み、京文化を育みました。

明治時代には琵琶湖の湖水を京都へ流す為の水路 疎水(そすい)が作られ産業を支えることとなりました。

この二つの水は京都の信仰、衣食住、産業を創ってきました。 KYÔTO BLUE は水をテーマにした京都発のブランドです。



#### KYOTO BLUE プレミアム

無撚糸六重ガーゼタオルハンカチ ¥1,200 約34×34cm 綿100%

# KYÔTO BLUE PREMIUM

Yamamotojin

無撚糸を使用し、 六重ガーゼ織という 肌触りのよさと 吸水性を極めた ガーゼ織ハンカチ。

パイルタオルのよう には嵩張らず 日常使いのハンカチに こだわりの素材と織り方 を用いた極みの逸品。



25-16-**3856** 















25-16-3859 流水





#### KYOTO BLUE PREMIUM Yamamotojin





#### 花染め 麻はんかち ¥3,000 約46×46cm 麻 100% (リネン) 箱入り



#### **BOTANICAL DYE**

#### 花染め 麻はんかち

日本のモノづくりの中で、染色に注目し、原点とも言える草木染 "BOTANICAL DYE" 天然染料は 5,000 年も前から人々に愛され使用されてきました。ボタニカルダイは本来植物が持っているエネルギーやメッセージ、色の力などの思いを込めて作るために少量の化学染料を配合し、媒染剤を使わずに堅牢度を上げる新しい技術です。



縫製は片へムというハンカチで最も丈夫な 縫製。形崩れしやすいリネンをしっかりとス クエアに保ちます。



25-17-1912 露草 一つゆくさー

露草の花から抽出した色は染着しづらいことから染め物の下絵に使われていました。 古くから日本人に親しまれたツユクサ (古名「つきくさ」(月草・鴨頭草)」) は『万葉集』 にもよく詠われています。



25-17-**1913** 桔梗 ーききょうー



25-17-1914 竜胆 ーりんどうー

中国ではこの薬草が胆汁のように苦く、最高 級を表す竜を冠して竜胆「リュウタン」と言わ れたのが「りんどう」と変化したと言われてい ます。花言葉は「正義」「誠実」。



25-17-1915 綾目 ーあやめー

いずれあやめかかきつばた(杜若) と言われるようにあやめ、菖蒲、杜若は見た目にわかりづらいお花です。花の中心に綾の目(編み目模様)があるのがアヤメです。花言葉は「よい便り」「希望」「愛」。

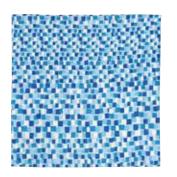


25-17-**1916** 神蔵 一日本酒一

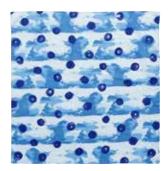
京都松井酒造の日本酒『神蔵』で染めた「清めの白い麻はんかち」人生の節目、特別な日に手にするハンカチの素材は麻。古代より神事に使用されてきた神聖な麻という素材に、酒米「祝」から造られた日本酒「神蔵」を媒染材に合わせて染めた白のハンカチ。大切な日の身支度の仕上げに揃えていただきたいこだわりの逸品です。



サラリとした上質の80ローンに更に風合いを出す為に、自然な方法で加工を施しています。



25-18-**1900** Stone of Waterway(水の路)



25-18-**1901** Welling of Water(湧き水)

#### ガーゼチーフ ¥1,200 約 150 × 45cm 綿 100% UV ケア加工



25-18-**1922** 水輪(すいりん)



25-18-**1870** 菊青海波



25-18-**1871** 貝殻文

#### 3way 帆布しずくバッグ ¥8,300

約 22 × 37 × 8cm 綿 100%



25-18-**4929** 

25-18-**4929** A シルバー

#### シャンタン三巾風呂敷 ¥2,500

約 106 × 105cm 綿 100%



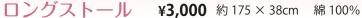


25-18-706 貝殻円文

## BOTANICAL DYE

植物由来の優しい色は、自然からの贈り物

植物が持っているエネルギーやメッセージ、優しい色が、私達の心や体にさまざまな働きかけをしてくれます。





#### **BOTANICAL DYE**

BOTANICAL =植物 DYE =染料

植物はそれぞれ独自の自然の色素を持っています。

ボタニカルダイとは、植物の花・茎・葉や果実または鉱石など自然な物から色素を抽出して繊維に吸着させる技術です。花びらや葉、枝・実などの違う部位を水に晒したり、お湯で煮出したり、すり潰したり、pH を変えたりすることにより植物の持つ様々な色を表現しています。

これまでの草木染めとは異なる新しい技術で色素を固定させるため、美しい発色と堅 牢度の高さが特徴です。染め終わった後に排出される水が透明に近く環境負荷の少ない染色方法でもあります。



#### シンプルでモダンなデザイン UV



吸水性抜群で、すぐに乾く万能ガーゼチーフ。UV 加工で効果的に紫外線からお肌を守ります。大判なので、肩からふわりと羽織れます。ストールとして、ショールとして、お膝掛けとして、インテリアとして・・・様々な場でお使いいただけます。

ガーゼチーフ ¥1,200 約150×45cm 綿100% UVケア加工





25-21-**1843** 木の間 A グリーン B ブルー

25-21-**1642** すだれ A ピンク B ブルー



25-21-**1716** 花唐草 A ブルー B パープル

25-21-**1759** 花鳥から草 A ベージュ B ブルー



25-21-1922 水輪(すいりん)



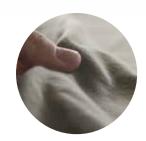
25-21-**1870** 菊青海波



25-21-1871 貝殼文

#### Le Japon que j'aime en 12 dessins

イザベル・ボワノ ~ 12 枚の絵で描く大好きな日本~



#### Reru cott 【環境配慮生地】

リルコットとは、綿糸の紡績工程で 発生する未利用繊維をクラボウ独自 技術により、原糸の一部として 再利用したサスティナブル素材です。



ハンカチ ¥1,000 約52×52cm 綿100% (リルコット使用)

イザベル・ボワノが日本で見つけた『お気に入り』の 12 種類のイラストが大判ハンカチになりました。 素朴な日常を描いたイラストと綿の自然な生成りを残したリルコット素材とのコラボをお楽しみください。







25-22-**1943** お菓子 Douceurs





25-22-**1936** おもちゃ Jouets



25-22-**1937** おはな Fleurs

#### イザベル・ボワノ (Isabelle Boinot)

フランス在住のアーティスト。アングレームの美術大学を卒業後、イラスト、出版を中心に活動を開始。デッサンやコラージュ、 刺繍、映像など多岐にわたる表現で作品を発表。『シンプルで心地いいパリの暮らし』、『わたしのおやつレシピ』『おとしより パリジェンヌが旅した懐かしい日本』『フランス田舎暮らし 12 カ月』など著書多数。&Premium 本誌にて







ガーゼチーフ 25-22-1935 ナデシコ

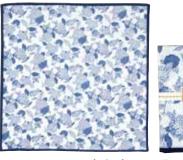


二重ガーゼ手拭い 十人兎色 25-22-**4936** Bonne annee du lapin

# Yonagadou

#### ハンカチ ¥**700** 約58×58cm 綿100%

大正・昭和時代の モダンで可愛い着物や包み紙の柄を復刻。 レトロでキュートなデザインです。





25-23-**12313** あじさいの唄

25-23-12316 絵草紙









25-23-12319 だるまちゃん

25-23-12320 ロマンバード

25-23-12323 金魚ノ夢









yonagadou.com

25-23-12324 お相撲さん

25-23-12327 レースリボン

#### ふんわり八重ガーゼハンカチ

¥700 約25×25cm 綿100%







25-23-1898 飴



25-23-1899 忍者



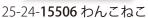
8枚のガーゼを重ねて縫製したハンカチ 生地を接結していないので 洗濯するごとに生地がふんわりやわらかくなります。 8重なので吸水性もよく、また接結がないため通気性も抜群です。 やわらかガーゼで、お肌にもやさしく小さいお子様用にもおすすめです。

#### MOKUHAN TAKEZASADO

#### 蚊帳生地ふきん ¥600 約30×30cm 表面綿100% 中・裏面レーヨン100% (7枚合わせ)

台ふきんやお手拭きとして毎日使える心地よい京ふきんです。 奈良県特産の蚊帳生地は、吸水性に富み乾きもよく、洗うたびに柔らかくなります。







25-24-15503 福笹パンダ



25-24-15504 だるま



25-24-15489 あめちゃん



25-24-15481 マカロン



25-24-15482 柚子模様



25-24-**15486** 京やさい

#### 刺繍ガーゼパイルタオル ¥800 約25 × 25cm 綿100%

表面ガーゼ裏面パイルの薄くて使いやすいタオル。高い吸水性と速乾性が特徴です。 120年以上の歴史のあるタオル産地の今治。独自の品質基準をクリアした今治タオルブランド認定商品です。





imabari towel Japan

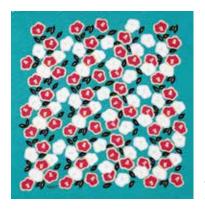
25-24-**3846** ねこ

A パープル B オフ 認定番号第 2022-972 号

#### シャンタン三巾風呂敷 ¥2,500 約106×105cm 綿100%



25-24-**704**ねこ Aオフ Bグレー





25-24-**705** つばき A グリーン B ピンク





マツモトヨーコ http://matsumotoyoko.kikirara.jp 日本の画家・イラストレーター 毎年個展を日本各地で開催。 絵画、版画作品の制作と共に書籍の装画や新聞・雑誌、 カレンダーなどのイラストレーションを多数手がけています。



#### ハンカチ ¥**700** 約50×50cm 綿100%



25-25-1805 豆皿



25-25-1806 おまん屋さん



25-25-1927 睡蓮



25-25-1928 ウマ



25-25-1808 まねき猫



25-25-1855 小鳥



25-25-1856 ウサギ



25-25-1826 柴犬づくし



25-25-1827 猫あつめ

#### 刺繍ガーゼパイルタオル (プリント) ¥1,000 約25 × 25cm 綿100%



25-25-3853 たんぽぽ パイル



パイル 25-25-3854 とりかご



<sub>裏面</sub> パイル 25-25-**3855** 椅子と猫と犬

# 百花繚乱~モダン友禅~

#### Yamamotojin

#### 大判ハンカチ ¥1,200 約58×58cm 綿100%



25-26-1933 枝垂れ桜 Aパープル Bピンク



25-26-1923 牡丹 Aオフ Bクロ



25-26-**1924** 菊 Aブルー Bピンク



25-26-**1925** 藤 Aムラ Bブルー



25-26-1926 洋花 Aマルチ Bブルー



25-26-**1934** 椿 Aピンク Bクリーム

## 大判ハンカチ

#### 刺繍スカラー大判ハンカチ ¥1,200 約58×58cm 綿100%



25-27-1872 枝垂桜

Вクロ



Aオフ Bクロ





25-27-1551 鏡更紗

Cクロ





たっぷりとした大判の 丸型ハンカチ。 前掛け、お膝掛として ご使用いただけます。

#### 刺繍スカラー大判まるハンカチ ¥1,500 Ø約 57cm 綿 100%



25-27-1842 桜友禅

# **条本等条章**

hand drawing

#### 経糸と緯糸が 直角に交差して織り上がる布。 温かみを感じる手描きドローイング。 男性も女性も持ちやすい

シンプルでモダンなデザインです。

#### 刺繍ガーゼパイルタオル ¥800 約25 × 25cm 綿100%

表面ガーゼ裏面パイルの薄くて使いやすいタオル。高い吸水性と速乾性が特徴です。 120年以上の歴史のあるタオル産地の今治。独自の品質基準をクリアした今治タオルブランド認定商品です。



imabari towel Japan

25-28-**3860** 斜市松

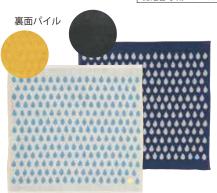
Aブルー Bパープル

裏面パイル

認定番号第 2024-800 号



25-28-**3849** こめ A グリーン B ブルー 認定番号第2017-2245号



25-28-**3841** しずく A ブルー B コン 認定番号第 2015-1460 号



25-28-**3842** まる A コン B グリーン 認定番号第 2015-1461 号



扇子(扇子袋付き) ¥3,000 約22.5cm 扇面ポリエステル 扇骨竹



25-28-**4752** 雫



25-28-4757 四角



25-28-4758 六角

#### 吉左右 ハンカチ ¥700 約46.5×46.5cm 綿100%



25-28-**992** 縞

Aチャ Bムラ Cクロ



25-28-1092 縦縞



25-28-1093 斜菱取り



25-28-**1169** 縞つなぎ

A ブルー B グリーン C チャ A ブルー B グリーン C グレー A ブルー B グレー C クロ



25-29-**1516** ツバメ Aアカ Bシロ Cクロ (ヘム)



25-29-**1517** トンボ A グリーン B ムラ C クロ (ヘム)



25-29-**1540** ウマ A チャ B クロ C コン (ヘム)

#### 蕉風 扇子 ¥2,800 約22.5cm 扇面綿 扇骨竹





#### ガーゼハンカチ ¥700 約58×58cm 綿100%

シンプルでモダンなデザイン

伝統的な小紋柄 十人十色、好きな色、 好きな柄をいろんな用途で楽しむ



25-29-1313 柳



25-29-1309 十字













25-29-**1312**豆

25-29-1305和

25-29-1508 青海波



大正浪漫 古い伝統や因習にこだわらず 新しい時代のお洒落を創造した優美で洗練された美意識

ハンカチ ¥**700** 約50 × 50cm 綿100% ジャガード刺繍タオル ¥**800** 約25 × 25cm 綿100%



25-30-1836 金魚 Aピンク Cグレー



25-30-3848 金魚 Aピンク Bクロ



25-30-3850 もみじ Aグリーン Bアカ



25-30-3799 桜 A ピンク B シロ (ボーダー)



25-30-**3802** 椿 Aベージュ Bクロ



#### ハンカチ ¥**700** 約50×50cm 綿100%



25-30-1791 色絵唐花文 Aコン Bアカ





25-30-1743 椿文 Aグリーン Bアカ

#### 刺繍ハンカチ ¥800 約48×48cm 綿100%



25-31-**1812** 桜 A ピンク B イエロー(へム)



25-31-**1779** 牡丹 A パープル B ピンク(ヘム)



25-31-**1780** 紫陽花 A ピンク B ブルー



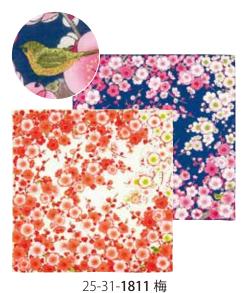
25-31-**1781** 向日葵 Aオレンジ Bブルー(へム)



25-31-**1809** 乙女椿 Aオフ Bクロ



25-31-**1810** 菊 A オフ B ピンク



A グリーン B コン



価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

# 友禅刺繍

#### 刺繍ハンカチ ¥800 約45×45cm 綿100%







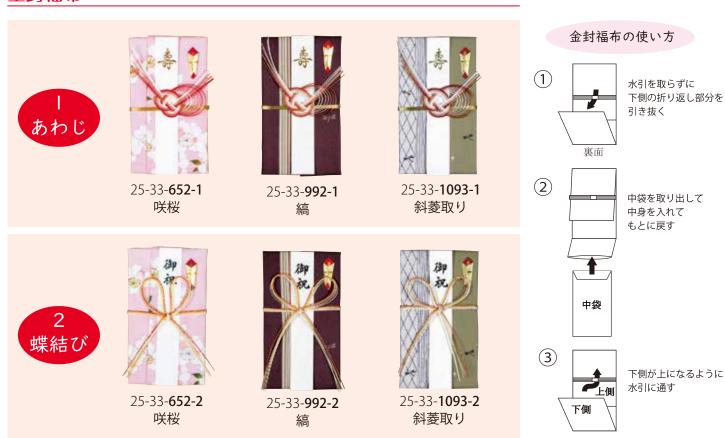




25-33-**1875** 金閣寺と桜 C パープル

#### — 金 封 福 布 — 寿ぎの気持ちと一枚の風呂敷と共に贈る

#### 金封福布 ¥900 風呂敷/白封筒/無地短冊/「御祝」短冊/「寿」短冊のセット





25-34-**1847** 藤色



25-34-1848 謂わぬ色



25-34-**1821** 鶸色



25-34-**1818** 灰桜色



25-34-**1819** 瓶覗色



25-34-**1822** 薄紅色



25-34-**1823** 瑠璃色

# といった様は



#### 刺繍ガーゼタオル ¥1,600

約78×34cm 綿100%



imabari towel Japan





25-34-**17661** 今治ふんわりやわらかタオル (うさぎ)

#### 七色守り 7 colors-charm

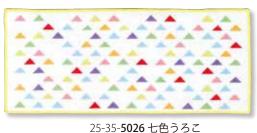
日本の縁起文様 七色の物を身につけると災いから身を守り、 幸運を招くといわれています。



25-35-4611 七色うろこ富士 蚊帳生地ふきん

¥600 約30×30cm (7枚合わせ) 表面 綿 100% 中・裏面 レーヨン 100%





福ふく布

¥700 約11.5×27.5cm 表地/綿 100% パイル/ポリエステル 70% ナイロン 30%



25-35-**4545** みずたま



25-35-**4546** うろこ

縮緬巾着(押絵)

¥**1,000** 約20×16cm 表地/レーヨン 裏地/ポリエステル 押絵/レーヨン



25-35-**5035** うさぎ



25-35-**4669** うろこ

三段小分けポーチ(押絵)

¥1,500 約9×13cm (閉じた状態) 表地/ポリエステル 押絵/レーヨン

(開いた状態) ポケットがメッシュで、 お薬・小銭・カード アクセサリーなどの 整理に便利です。

#### 人気の オーガンジーシリーズ!

軽くて透けない上品で光沢のある生地を使用

ころりんポーチ ¥1,000 約9×9×9cm 風船ポーチ ¥**1,200** 約8×14×6cm 表地/ポリエステル 100%



25-35-**4902** 風船ポーチ



約31×13cm

25-35-4900 ころりんポーチ



25-35-**4903** 風船ポーチ



25-35-**4901** ころりんポーチ



25-35-**4674** 風船ポーチ



25-35-4671 ころりんポーチ



25-35-**4675** 風船ポーチ



25-35-**4672** ころりんポーチ



25-35-**4676** 風船ポーチ



25-35-4673 ころりんポーチ



#### シルクロード シルク綿スカーフ ハードクロストートバッグ

¥1,800 約58×58cm 綿 60% 絹 40% (経糸:絹 緯糸:綿)



25-36-**1852** マシャド Вクロ

¥2,000 約27×37cm 本体生地綿(樹脂コーティング) 持手 合成皮革



25-36-**702B-T** 小花更紗 コン



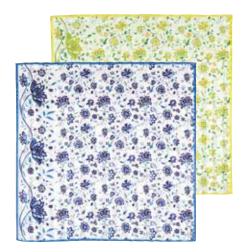
25-36-**703A-T** 唐花更紗 オフ



25-36-**703B-T** 唐花更紗 コン

#### 更紗紋様 シルク綿スカーフ

¥1,800 約58×58cm 綿60%絹40%(経糸:絹 緯糸:綿)



25-36-1832 花更紗 Bブルー Cイエロー



25-36-**1833** ペイズリー Aパープル Bピンク Cクロ



25-36-1834 大和更紗 Aオフ Bブラウン Cグレー

#### シャンタン小風呂敷 ¥600 約50×50cm 綿100%



25-36-685 シンド Aアカ Bクロ Cコン(ヘム)



25-36-686 キュタヒヤ Aアカ Bオレンジ(ヘム)



25-36-687 カティヤワール Aピンク Bブルー Cグリーン



25-37-**5284-40** バローダ E/A パープル / クロ



25-37-**5284-78** オアシス F ベージュ D/B グリーン / コン



25-37-5284-73 ローマ更紗 Pピンク Aクロ



O/B オレンジ / コン S/N サックス / アイボリー Iターコ P/N ピンク / アイボリー

25-37-**5284-29** ソグド



25-37-**5284-74** プルハンプール

A クロ

#### レザーハンド トートバッグ (大)

¥3,000 約34×29×10cm 生地綿100% 塩化ビニルコーティング加工口部分に止めホックが付いています。



25-37-**5470-45** カティヤワール



25-37-**5470-22** ゴア



エアリータックバッグ

¥3,000 約32×口幅25×底幅32cm(折りマチ)

(柄部分) 生地 綿 100% ポリウレタンコーティング加工

25-37-**5285-74** プルハンプール



25-37-5285-78 オアシス Fベージュ

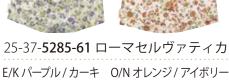


25-37-**5470-44** シンド A クロ



25-37-**5470-10** マラケシュ Eパープル G/A グレー / クロ



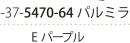




25-37-**5470-46** キュタヒア C/G パープル / グレー | ターコ



25-37-**5470-64** パルミラ





25-37-**5285-29** ソグド

O/B オレンジ/コン S/N サックス / アイボリー Iターコ P/N ピンク / アイボリー B ブルー A クロ



#### 京都版画館 版元徳力

#### 古く阿蘭陀は外国の名称

#### 

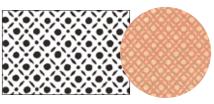
雲母(きら)刷りをイメージした捺染をしています。黒色には漆黒、 生成りと珊瑚色にはパール調、空色には銀色の捺染をしています。



オリジナル箱

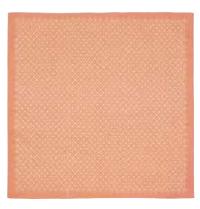
#### 京都版画館

京都 聖護院に佇む、京都版画館版元 徳力。西本願寺絵所を預かる徳力家、 徳力富吉郎創設。館内には多くの作品 他 最古、最多刷版画、浮世絵、近代 版画と出会えます。



祝紋七宝

変わり七宝。七宝柄は円が繋がる事から円満、 子孫繁栄を意味します。



25-38-**694-A** 祝紋七宝 珊瑚(箱色/黒)



25-38-**694-B** 祝紋七宝

25-38-**694-C** 祝紋七宝

空(箱色/白) 墨(箱色/黒)



吉祥間道

間道とは縞模様の意味。縞の間にはおめで たい竹松を象徴した文様が描かれています。



25-38-**695-A** 吉祥間道 珊瑚(箱色/黒)



25-38-**695-B** 吉祥間道



25-38-**695-C** 吉祥間道

生成り(箱色/白) 墨(箱色/黒)



二葉幸葵

葵は古く『あふひ』と云われ神と逢うと言う 意味。二葉の葉の間にある玉は二葉葵の花で 宝珠を表しています。



25-38-**696-A** 二葉幸葵 空(箱色/黒)



25-38-**696-B** 二葉幸葵



25-38-**696-C** 二葉幸葵

生成り(箱色/白) 墨(箱色/黒)

#### シャンタン三巾風呂敷 ¥2,500 約106×105cm 綿100%





25-39-**708** 神奈川沖浪裏 A エンジ B コン



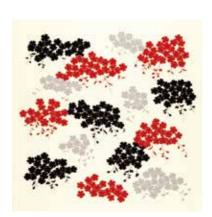


25-39-**709** 赤富士凱風快晴 A カラシ B グレー





25-39-**619** 菊 A オレンジ B クロ





25-39-**660** 桜 Aオフ Bクロ





25-39-**672** 鳥獣人物戯画 A アカ B カラシ



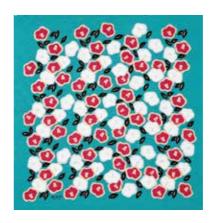


25-39-706 貝殻円文





25-39-**704** ねこ Aオフ Bグレー

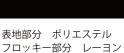




25-39-**705** つばき A グリーン B ピンク

# Black FORMAL selection

ブラックフォーマル





金封と名刺を 入れるポケット が付いています。

フロッキー加工



25-40-2828 金封入れ

**¥2,000** 約20×12.5cm 箱入り



特殊な植毛技術で立体的な加工を施します。

その立体的な表情と手触りが高級感を演出します。

金封だけでなく ファスナー付き のポケットには 数珠が入ります。

ブラックフォーマル小物

上品で高級感のあるフロッキー加工の更紗が

フォーマルシーンで哀悼の心を表します。



25-40-2829 金封数珠入れ

**¥2,800** 約 12.5 × 21cm 箱入り 軽くて持ちやすい上品な サブバッグ。お葬式や法事など、 様々なフォーマルシーンで 幅広くご使用いただけます。



25-40-2830 手提げ

**¥2,800** 約 25 × 23 × 4cm 持ち手合成皮革



25-40-2827 数珠入れ

¥**2,000** 約10×17cm

写真の数珠や金封は商品には含まれていません。

箱入り

25-40-4017 正絹扇子

¥**2,500** 約 21cm 扇面絹 扇骨竹 45 間 単品

正絹扇子・縮緬扇子袋セット

¥3,800 箱入り



**¥2,000** 約9×14cm 表地ポリエステル 箱入り



25-40-**2815** 睡蓮・刺繍金封数珠入れ

¥**2,800** 約11 × 21cm 表地 ポリエステル 箱入り

25-40-2807 縮緬扇子袋

¥**1,000** 約 21.5 × 4cm 表地 ポリエステル 袋単品

#### ご注文の際には以下の事にご注意ください。

カタログ中のサイズは、一部を除いて〈タテ×ヨコ×マチ〉単位はcmで表示しております。

印刷の都合上、実際の色と多少異なる場合がございます。

運賃は、お買い上げ金額の諸掛 ¥30,000 未満の場合、送料として ¥1,000 / 個(北海道、沖縄、一部離島は ¥1,200) をご負担ください。

ご注文はなるべくFAXをご利用ください。

カタログの有効期限内でも、商品が売り切れることがありますのでご了承ください。

ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

季節商品は数に限りがございます。お早めにご注文ください。

## FAX 注文書

# 「彩」collection

御注文日 年 月 日

品番	商品名	柄名	カラー	数量	単価	備考

御注文者様名

担当者様名

御住所

TEL/FAX

