

Marble Print  
「世界にひとつ」

世界にひとつだけ、京都にあるファクトリーから生まれた  
オンリーワン・テキスタイル「マーブルプリント」  
ヨーロッパよりもたらされた技法が唯一、京都に残り  
今なおその技術が受け継がれています。



■203402 シルク裾切替ボンディングコート

サイズ 着丈 84 肩巾 42 B 120 袖丈 59 袖口 35

シルク生地 ボンディング加工生地使用  
総裏地付  
襟付けギャザー ショールカラー  
裾切替ギャザー  
パッチポケット

素材 表地 シルク 100%  
中綿 ポリエステル 100%  
裏地 ポリエステル 100%

¥56,000+tax



D/#MB-H



D/#MB-K



# 2020 Autumn & Winter



■203401 綿サテン裾切替ボンディングコート サイズ 着丈 84 肩巾 42 B 120 袖丈 59 袖口 35

綿サテン生地 ボンディング加工生地使用  
 総裏地付  
 襟付けギャザー ショールカラー  
 裾切替ギャザー  
 パッチポケット

素材 表地 綿 100%  
 中綿 ポリエステル 100%  
 裏地 ポリエステル 100%

¥44,000+tax



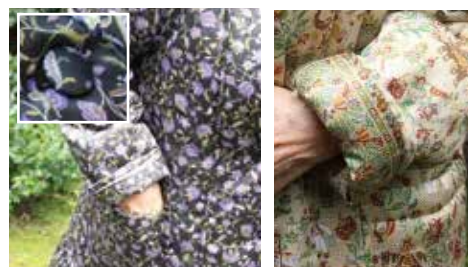
D/# 40-A (バローダ)  
 クロ



D/# 40-F (バローダ)  
 ベージュ



D/# 53-E/A (ゴルゴンダ)  
 パープル/クロ





## ■203403 襟無しラグランキルトジャケット

ラグラン袖  
 キルト加工生地使用  
 襟ぐり～前端～裾 袖口、ポケット口共生地パイピング始末  
 縫代 共生地パイピング始末  
 パッチポケット



サイズ 着丈 76 B 113 衿丈 73 袖口 35

素材 表地 綿 100%  
 中綿 ポリエステル 100%  
 裏地 ポリエステル 100%

¥36,000+tax



D/# 74-A (プルハンプール)  
 クロ



D/# 40-T (プルハンプール)  
 ベージュ



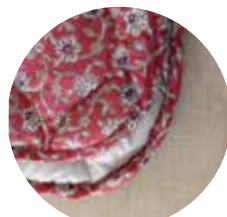
D/# 40-H (プルハンプール)  
 アカ



袖口パイピング



包みボタン



裾は前後丈違い



一重仕立て  
 共布パイピング仕立て

