



祇園祭



2026 令和 8 年

ハンカチ



1929 新録図
¥800
約 52×52cm 綿 100%

前祭りは黒色 後祭りは紫色で山鉾町名を表記



A アカ



B コン

蚊帳生地ふきん

前祭の山鉾
7月 14.15.16 宵山
17日山鉾巡行
後祭の山鉾
7月 21.22.23 宵山
24日山鉾巡行



5010 ぎおんまつり

¥700
約 30×30cm

表面 綿 100% 中裏面レーヨン 100%



ふんわり手拭い

5020 祇園祭

¥800
約 32×89cm 綿 100%

前祭りと後祭りの山鉾町を左右に分けて描いた洛中地図。

7月中、祇園祭を楽しんでいただける手拭いです。御土産に、洛中散歩のお供に……。 (イラスト：もりゆか)



ふんわりガーゼ素材
細やかに山鉾が描か
れています。



5016 登龍門

¥800
約 32×89cm 綿 100%

【壁画絵描き】

木村 英輝 (きむらひでき)

1942年大阪府泉大津市生まれ。京都市立美術大学図案科卒業後、同大講師を務める。幻に終わるが、'69年「富士オデッセイ」プロデュース。'71年京大西部講堂「MOJOWEST」村八分、内田裕也らと「ワールド・ロック」82年より国際伝統工芸博、世界歴史都市博、建都1200年記念広場などをプロデュース。還暦より「壁画制作」を始める。代表作は青蓮院門跡襖絵「蓮・三部作」。

登龍門

祇園祭りの山鉾の一つ『鯉山』(後祭り)の山飾りは龍門の滝を登る鯉(左甚五郎作 伝)です。険しい滝を登りきった鯉は龍となるという登龍門伝説にちなり鯉山は、立身出世難関突破を祈願される人気の山です。

