

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 日本 BANDANA | 23 夜長堂／ふんわり八重ガーゼ |
| 2 京彩 (ハンカチ・扇子) | 24 竹笹堂 MOKUHAN |
| 3 浮世絵BLUE(タオル)／浮世絵の手拭い | 25 マツモトヨーコ (ハンカチ・タオル) |
| 4 浮世絵の手拭い | 26 百花繚乱 ～モダン友禅～ |
| 6 ふくこい手拭い | 27 スカラー大判ハンカチ |
| 8 FUKUNeko 手拭い／ <small>ももよぐさ</small> 百代草 手拭い | 28 <small>タフヨコ</small> 経緯／吉左右 |
| 9 十人兎色手拭い | 29 蕉風／TOIRO |
| 10 鳥獣人物戯画 | 30 大正浪漫／茶陶の美 |
| 11 妖怪づくし | 31 en.gawa. |
| 12 福ふく布 (メガネスマホ拭き) | 32 友禅刺繍 |
| 13 両面ハンカチ／アートフレームハンカチ | 33 友禅刺繍／金封福布 |
| 14 五彩織り／マグネットクリップ／北斎ふきん | 34 ふんわりガーゼハンカチ／ぴょん屋 |
| 15 E TO ASOBI 巾着 | 35 七色守り／七色オーガンジーシリーズ |
| 16 KYÔTO BLUE | 36 シルクロードクラブ／更紗紋様 |
| 19 BOTANICAL DYE ロングストール | 38 版文様二巾風呂敷 |
| 20 ガーゼチーフ | 39 くるみ三巾風呂敷 |
| 22 12 favorit japonaises(ハンカチ・手拭い・スカーフ)
イザベル・ボワノ | 40 ブラックフォーマル |

カタログの見方と発注について

商品をご注文の際は、品番・商品名・柄名・カラーを明記してください。

カタログ最終ページに FAX 注文書がございます。

VOL. ページ 品番

25-21-1866 ジュエル

A ブルー B イエロー C ピンク

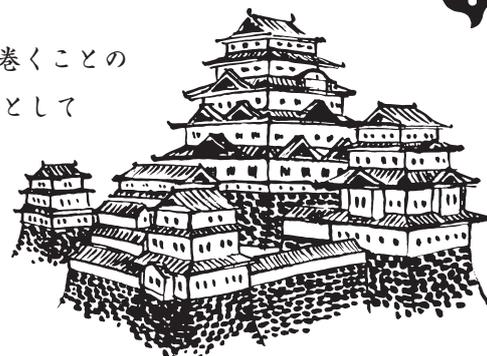
名入れ、別注承ります。

日本 Bandana

ALL COTTON
MADE IN JAPAN



日本文化をテーマにしたバンダナチーフ。
漫画、アニメ、ファッション、歴史、伝統、文様、など
日本カルチャーを描きました。
53cm 四方のバンダナは頭にも巻くことの
出来るサイズです。日本のお土産として
喜ばれます。



日本 BANDANA ¥700 約 53 × 53cm 綿 100%



MADE IN JAPAN

姉さん人形は色とりどりの
千代紙や和紙を使って作ら
れた紙の人形です。江戸時
代の子どものおままごこと
に使われていました。かわい
い千代紙文様と女兒の道
具尽くしをモチーフに、日本
の『かわいい』や『アニメ』を
イメージしたデザイン。

25-1-1938 姉さん人形
(Japanese Dolls)



日本と言えば『桜と富士』
青くそびえる霊峰富士と厄
除けの赤富士。桜は日本
の国の花。その二つを組
み合わせ、金の花芯を配し
たデザイン。金を使った捺
染もまた日本らしさの一つ
と言えます。

25-1-1939 富士と桜
(Mt.Fuji & Sakura)



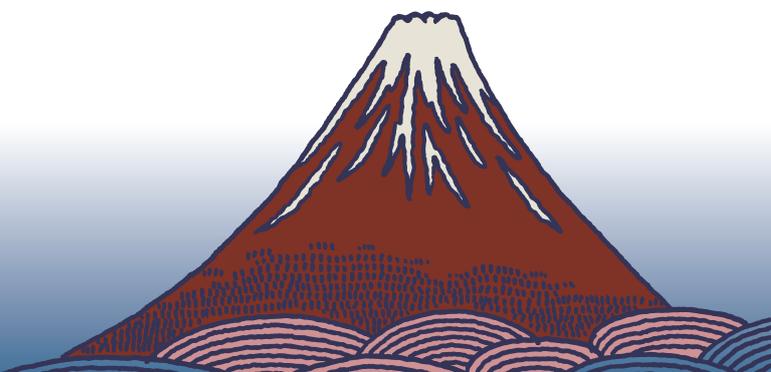
横須賀ジャンパー「スカ
ジャン」は戦後日本スーベ
ニール(土産)として流行
し、日本のファッションと
して世界で知られるよう
になりました。オリエンタル
な刺繍は着物意匠に因る
もの。スカジャンをイメ
ージしたデザイン。

25-1-1940 日本地図
(Japan Map)



日本の風景を描く上で欠
かせないのが『波』。様々
に描かれてきた Great wave
の魅力は日本文化の一つ
とされる。形の定まらない
「水」を日本人独特の感
性で様々な形で描き、無
数の水に関わる文様を生
み出しました。

25-1-1941 The Great wave
(大浪)



京彩

ハンカチ ¥700 約47.5×47.5cm 綿100%



25-2-1883 猫の曲まり団扇
A アカ B カラシ C グレー



25-2-1876 大相撲
A ブルー B クリーム C グレー



25-2-575 三人美人
A アカ B コン C ムラ (ヘム)



25-2-1062 北斎
A アカ B コン C カラシ



25-2-1605 鳥獣人物戯画
A アカ B カラシ C グレー



25-2-1736 赤富士
A アカ B カラシ C ムラ

扇子 ¥2,800 約21cm 扇面綿 扇骨竹



25-2-4742 赤富士



25-2-4772 大相撲



25-2-4743 北斎



25-2-4729 鳥獣人物戯画
A アカ B カラシ

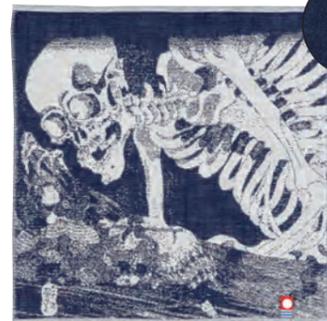


25-2-1882 日本橋
B カラシ C グレー

浮世絵 BLUE ガーゼパイルタオル ¥800 約25×25cm 綿100%



今治タオルブランドの確かな品質に日本文化の浮世絵をブルーで織り上げました。多色の柄を特殊技術により柄の陰影を作り浮世絵の BLUE の世界を再現しました。浮世絵の『青』の世界をタオルで楽しむ日本の技術とアートが体感できる逸品です。



25-3-3861 がしゃどくろ
認定番号 第 2024-2220 号



25-3-3862 波裏
認定番号 第 2024-2219 号



25-3-3863 美人六花選
認定番号 第 2024-2218 号

二重ガーゼ手拭い ¥700 約32×89cm 綿100%



25-3-5023 鷹と鷺 (若冲)



25-3-5024 果蔬涅槃図 (若冲)



25-3-5017 子犬図 (若冲)



25-3-5025 群鶏図 (若冲)

京都の奇才画家 伊藤若冲

国宝掛け軸(果蔬涅槃図)を初め若冲が得意とした鳥の数々。襖絵の鶏、禅問答を解いた子犬図など若冲の代表的なモチーフが一同にガーゼ手ぬぐいコレクションになりました。



浮世絵の手拭い

二重ガーゼ手拭い ¥700 約32×89cm 綿100%



25-4-5027
江戸兵衛 (写楽)



25-4-5018
美人花扇 (歌麿)
高名美人六家撰より



25-4-5019
月と雁 (広重)



25-5-4652
金魚 (国芳)



25-5-4627
流行猫の曲手まり (国芳)



25-5-4542
ねこ尽くし (国芳)



25-4-4949
朝比奈小人嶋遊 (国芳)



25-4-4583
がしゃどくろ (国芳)



25-4-4584
巨鯨 (国芳)



25-4-4685
神奈川冲浪裏 (北斎)



25-5-4543
蛸とふぐ (国芳)



25-5-4582
かゞ身団扇 (国芳)



25-5-4684
赤富士凱風快晴 (北斎)



25-4-4629
東海道五拾三次 (広重)
(三条大橋・庄野・日本橋)



25-5-4653
名所江戸百景 鯉 (広重)
(堀切の花菖蒲・水道橋駿河台)



25-5-4628
名所江戸百景 猫 (広重)
(亀戸梅屋敷・浅草田圃西の町詣)



価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。



『福来い!』縁起の良い柄集めました。



ふくこい・ふんわり二重ガーゼ手拭い ¥700 約32×89cm 綿100%



25-6-4925 つつじ



25-6-4926 金魚



25-6-4489 招き猫



25-7-4547 富士山



25-7-5022 十二支
イザベル・ボワノ



25-7-4494 うろこ



25-6-4683 福ねこ



25-6-4661 福鈴



25-6-4662 とんぼ



25-7-4686
白くまとおともだち



25-7-4687
水玉ハイビスカス



25-7-4534 うさぎ



25-6-4490 燕とクローバー



25-6-4510 桜



25-6-4533 ふくろう

木村英輝 (壁画絵描き)

1942年大阪府泉大津市生まれ。京都市立芸術大学を卒業。大学講師、ロックプロデューサー、コンセプチュアルデザイナーとして活躍、還暦より壁画を描く。龍となりゆく九匹の鯉が舞い昇る様が描かれている。



25-7-5016 登龍門



鯉の滝登り
龍門の滝を登りきった鯉は
龍となって昇天する
立身出世 難関突破



FUKUNEKO

Yamamotojin

二重ガーゼ手拭い

¥700 約 32 × 89cm 綿 100%

猫好きが描く
福を呼ぶ猫たち



25-8-5011
みけのねこと
まねきねこ
スズキタカヒロ



25-8-5012
午後の猫
関 美穂子



25-8-5013
かぎしっぽねこ
まきみち



25-8-5014
至福の時間
夜長堂



25-8-5015
葵招き猫
加悦 雅乃

百代草

ふんわりてぬぐい Yamamotojin

二重ガーゼ手拭い

¥700 約 32 × 89cm 綿 100%



25-8-4945
星見草



25-8-4946
お花畑



25-8-4947
水鳥の舞



25-8-4948
ナデシコと39匹



兔

【じゅうにんという】 ~様々な十人が描く 色々な兔~

ふんわりてぬぐい
Yamamotojin

二重ガーゼ手拭い ¥700 約 32 × 89cm 綿 100%



25-9-4937 波路
大石 浩司 (おおしひろし)



25-9-4938 Run to the moon
木村 英輝 (きむらひでき)



25-9-4934
桜色ウサギと雨色ワンピース
小淵 暁子 (おぶちあきこ)



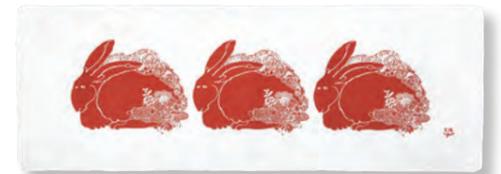
25-9-4935
あまか
天翔ける兔
河田 潤一 (かわたじゅんいち)



25-9-4936 Bonne annee du lapin
イザベル・ボワノ (Isabelle BOINOT)



25-9-4939 飛ぶうさぎ
永井 一正 (ながいかずまさ)



25-9-4933
はな
花の子 水の子 卵の子
大小田 万侑子 (おおこだまゆこ)



25-8-4945
星見草



25-8-4946
お花畑



25-8-4947
水鳥の舞



25-8-4948
ナデシコと39匹



25-9-4940 うさぎ☆空
西村 月 (にしむらつき)



25-9-4941 パレード
マツモト ヨーコ



25-9-4942 戯画うさぎ
高山寺 鳥獣人物戯画より



価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。



25-10-1942 メガネもスマホも拭ける両面ハンカチ
¥1,000 約25×25cm ポリエステル85% ナイロン15%



25-10-3844 ジャガードプリントタオル
A ピンク B カラシ
¥800 約25×25cm 綿100%



25-10-1605 ハンカチ
A アカ B カラシ C グレー
¥700 約47.5×47.5cm 綿100%



25-10-4680 猿追い



25-10-4681 相撲

福ふく布
¥700 約11.5×27.5cm
表地綿100% パイル/ポリエステル70% ナイロン30%

メガネもスマホもふける
ハンカチーフ
【マイクロファイバー】



25-10-4535 二重ガーゼ手拭い甲巻(うさぎと蛙)
A ピンク B グレー
¥700 約32×89cm 綿100%



25-10-1605B-AF アートフレームハンカチ

¥1,200 約25.4×32×1.7cm
フレーム/紙製 ハンカチ/47.5×47.5cm 綿100%

P13にもアートフレームハンカチが掲載されています。

人気のオーガンジーシリーズ!!
軽くて透けない上品で光沢のある生地を使用

お部屋の
インテリアに!
置き・掛け両方の
スタイルで
お楽しみいただけます。



25-10-5007 風船ポーチ

A イエロー B ブルー
¥1,200 約8×14×6cm
表地 ポリエステル100%



25-10-4729 扇子

A アカ B カラシ
¥2,800 約21cm 扇面綿 扇骨竹



25-10-4656 蚊帳生地ふきん

¥600 約30×30cm (7枚合わせ)
表面綿100% 中・裏面レーヨン100%



25-10-672 三巾風呂敷

A アカ B カラシ
¥2,500 約106×105cm 綿100%

ハンカチ ¥700 約58×58cm 綿100%



25-11-1798 おどけばけもの尽くし
A ベージュ B クロ

25-11-1732 百鬼夜行
A グリーン B クロ

二重ガーゼ手拭い ¥700 約32×89cm 綿100%



25-11-4655 人面草紙

25-11-4549 妖怪双六

25-11-5021 百鬼夜行絵巻

扇子 ¥2,800 約22.5cm 扇面綿 扇骨竹



25-11-4740 百鬼夜行
A グリーン B クロ



Microfiber Handkerchief
メガネもスマホもふけるハンカチ

マイクロファイバー

繊維が細いので、こまかい汚れをしっかりキャッチします。スマートフォンの液晶画面やメガネだけでなく、カメラのレンズなど、傷つきやすいものを拭くことに適しています。



実用新案登録 第 3178407 号



25-12-5028 神奈川冲浪裏 (北斎)



25-12-5029 赤富士 (北斎)



25-12-5005 桜花と富士図 (北斎)



25-12-5003 牡丹と胡蝶 (北斎)



25-12-5030 曲手まり (国芳)



25-12-5026 七色うろこ



25-12-5031 カップ猫 (まきみち)



25-12-5032 パラパラマンガ (まきみち)



25-12-5033 桜咲く (まきみち)



25-12-5034 かくれんぼ (まきみち)



25-12-4680 猿追い



25-12-4681 相撲



25-12-4642 一笑図
竹に犬を合わせて『笑』



25-12-4643 ふく猫
右手をあげると金運を呼び
左手が人を招く



25-12-4644 いろはにほへと
色はにほへと散りぬるを
いろは歌 四十七字「ん」

Microfiber Handkerchief
メガネもスマホもふけるハンカチ

マイクロファイバー

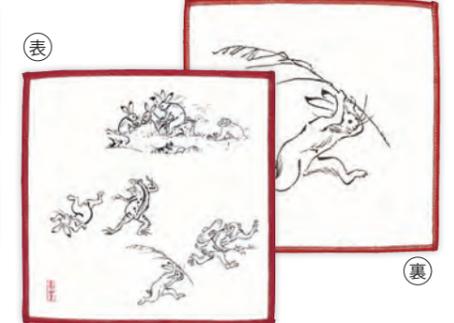
マイクロファイバー素材でできたハンカチです。メガネ拭きやタブレット・スマホの画面拭きにも使えます。繊維が細いので、こまかい汚れをしっかりキャッチします。



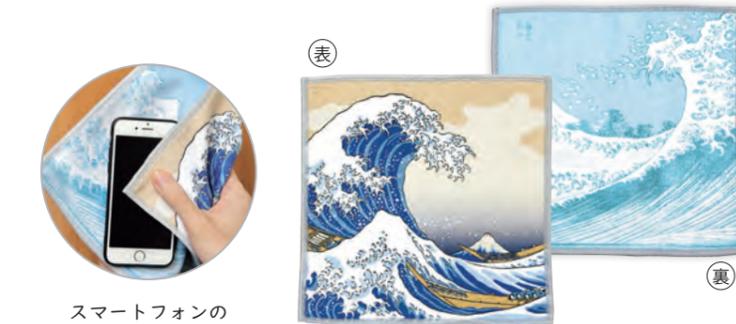
25-13-1878 猫に小判



25-13-1879 猫に鯉節



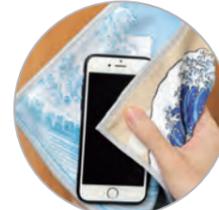
25-13-1942 鳥獣人物戯画



25-13-1880 神奈川冲浪裏



25-13-1881 凱風快晴 赤富士



スマートフォンの
汚れもスッキリ!

アートフレーム ハンカチ ¥1,200 約 25.4 × 32 × 1.7cm フレーム/紙製 ハンカチ/47.5 × 47.5cm 綿 100%

紙製のフレームの中に、アートハンカチが入っています。お部屋のインテリアとして、「アートのある暮らし」を楽しんでみませんか。軽量で持ち運びにも便利なため、プレゼントにも喜ばれます。



25-13-1062B-AF
北斎



25-13-1736C-AF
赤富士



25-13-1882A-AF
日本橋



リビングや玄関など、置き・掛け両方のスタイルでお楽しみいただけます。



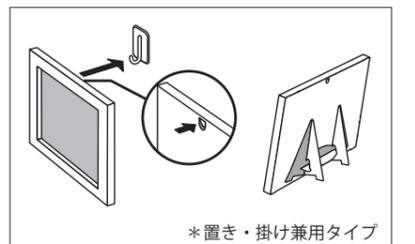
25-13-1605B-AF
鳥獣人物戯画



25-13-1883A-AF
猫の曲まり団扇



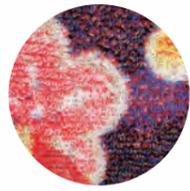
25-13-1876B-AF
大相撲



*置き・掛け兼用タイプ

フレームが紙製なので落ちても割れる心配がなく安心して飾っていただけます。

バスタオル ¥8,500 約120×60cm 綿100%



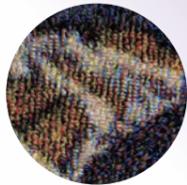
クリアケース入

25-14-3851 舞妓

認定番号 第2019-1903号



25-14-3852 国芳がしゃどくろ 認定番号 第2019-1904号



クリアケース入

今治製 五彩織り

『五彩織り』と呼ばれる特別な織り方で作られた今治製タオル。色の三原色である赤・青・黄色と、明暗を表現する白・黒。そして色と色を繋ぐ茶色の計六色を組み合わせるによりフルカラーを表現しています。近くで見ると、六色のパイルの集合体ですが、全体で見るとそれぞれの色がミックスされ、様々な色を再現することが出来ます。先染め織物ならではの高級感や深み、高密度の目の詰まった立体感のあるタオルが最大の魅力です。今治タオルブランド商品の品質基準、「優れた吸水性」にもクリアし、タオルとしての使い心地も抜群です。一枚の絵のようなタオルのため、壁に飾ったりソファアームに掛けたり、インテリアとしても愉しめます。

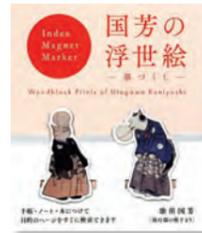


120年以上の歴史のあるタオル産地の今治。独自の品質基準をクリアした今治タオルブランド認定商品です。

マグネットクリップ (2個入り) ¥600 本体約4×2.5×3cm



25-14-4650 たと糸尽の内



25-14-4651 流行猫の曲手まり

国芳の浮世絵から飛び出した、猫たちのマーカー



磁石で挟むしおり『インデックスマグネットマーカー』小さめでじゃまにならないサイズ。目的のページをすぐに検索できます。挟んだ紙を痛めることなく繰り返し使用可能です。

蚊帳生地ふきん 北斎~HOKUSAI~ ¥600 約30×30cm 表地綿100% 中・裏面レーヨン100% (7枚合わせ)



25-14-5000 神奈川冲浪裏



25-14-5001 雀踊り 北斎漫画



25-14-5002 相撲 北斎漫画

E TO ASOBI

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥?

ご自身の干支は守護神となり身近に持つと厄除けとなります。干支を贈ることは「見守る」という縁起のいいお土産になります。また干支を時計の様に並べた際に対面にある干支を向かい干支、裏干支(自分の干支から数えて7番目の干支)といい、自分に無い力を持つとされ、足りない所を補ってくれるお守りとされています。



向い干支

十二支に入れなかった猫が登場

巾着 ¥1,500 (袋入)
約22.5×19.5cm 表地/ポリエステル



裏面

25-15-4918 猫 (ねこ)



25-15-4906 子 (ねずみ)



25-15-4907 丑 (うし)



25-15-4908 寅 (とら)



25-15-4909 卯 (うさぎ)



25-15-4910 辰 (たつ)



25-15-4911 巳 (へび)



25-15-4912 午 (うま)



25-15-4913 未 (ひつじ)



25-15-4914 申 (さる)



25-15-4915 酉 (とり)



25-15-4916 戌 (いぬ)



25-15-4917 亥 (いのしし)

価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

KYŌTO BLUE

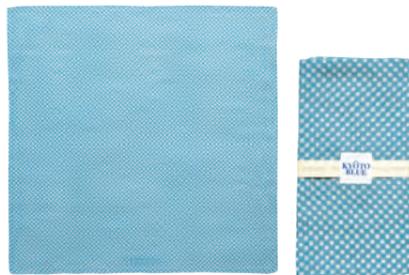
ガーゼハンカチ ¥700 約 58 × 58cm 綿 100%



25-16-1860 大玉



25-16-1861 うろこ



25-16-1862 小市松



25-16-1863 縞

京都は美しい山々に囲まれた盆地です。降り注いだ雨水は山の緑を潤し、川となり京の街へと流れ地下深くに自然の水脈を生み、京文化を育みました。明治時代には琵琶湖の湖水を京都へ流す為の水路疎水（そすい）が作られ産業を支えることとなりました。この二つの水は京都の信仰、衣食住、産業を創ってきました。KYŌTO BLUE は水をテーマにした京都発のブランドです。

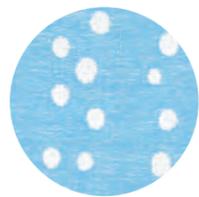


KYŌTO BLUE プレミアム
無燃糸六重ガーゼタオルハンカチ ¥1,200 約 34 × 34cm 綿 100%

KYŌTO
BLUE
PREMIUM
Yamamotojin

無燃糸を使用し、六重ガーゼ織という肌触りのよさと吸水性を極めたガーゼ織ハンカチ。

パイルタオルのように嵩張らず日常使いのハンカチにこだわりの素材と織り方を用いた極みの逸品。



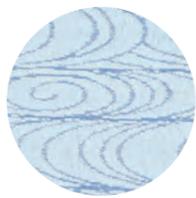
25-16-3856 水玉



25-16-3857 貝殻



25-16-3858 つぼつぼ



25-16-3859 流水



KYŌTO
BLUE
PREMIUM
Yamamotojin



花染め 麻はんかち ¥3,000 約 46 × 46cm 麻 100% (リネン) 箱入り



BOTANICAL DYE

花染め 麻はんかち

日本のモノづくりの中で、染色に注目し、原点とも言える草木染“BOTANICAL DYE”天然染料は5,000年前から人々に愛され使用されてきました。ボタニカルダイは本来植物が持っているエネルギーやメッセージ、色の力などの思いを込めて作るために少量の化学染料を配合し、媒染剤を使わずに堅牢度を上げる新しい技術です。



縫製は片へむというハンカチで最も丈夫な縫製。形崩れしやすいリネンをしっかりとスクエアに保ちます。



25-17-1912 露草 ーつゆくさー

露草の花から抽出した色は染着しづらいことから染め物の下絵に使われていました。古くから日本人に親しまれたツルクサ（古名「つきくさ」（月草・鴨頭草））は『万葉集』にもよく詠われています。



25-17-1913 桔梗 ーききょうー

桔梗は秋の七草（萩・尾花・撫子・女郎花・葛・藤袴・桔梗）の一つ。根は喉に効く生薬になります。五角形の端正な花の姿が邪気を払い、幸運を呼び込む形とされ、古くから家紋として多くの桔梗の文様が使われています。



25-17-1914 竜胆 ーりんどうー

中国ではこの薬草が胆汁のように苦く、最高級を表す竜を冠して竜胆「リュウタン」と言われたのが「りんどう」と変化したと言われています。花言葉は「正義」「誠実」。



25-17-1915 綾目 ーあやめー

いづれあやめかきつばた（杜若）と言われるようにあやめ、菖蒲、杜若は見た目にわかりづらいお花です。花の中心に綾の目（編み目模様）があるのがアヤメです。花言葉は「よい便り」「希望」「愛」。



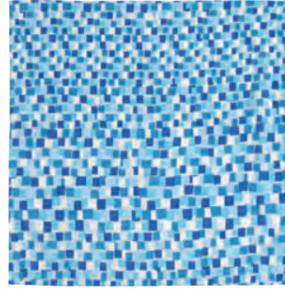
25-17-1916 神蔵 ー日本酒ー

京都松井酒造の日本酒「神蔵」で染めた「清めの白い麻はんかち」人生の節目、特別な日に手にするハンカチの素材は麻。古代より神事に使用されてきた神聖な麻という素材に、酒米「祝」から造られた日本酒「神蔵」を媒染材に合わせて染めた白のハンカチ。大切な日の身支度の仕上げに揃えていただきたいこだわりの逸品です。

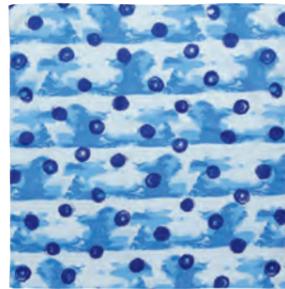


綿ローンハンカチ ¥800 約 55 × 55cm 綿 100%

サラリとした上質の 80 ローンに更に風合いを出す為に、自然な方法で加工を施しています。



25-18-1900
Stone of Waterway (水の路)



25-18-1901
Welling of Water (湧き水)

ガーゼチーフ ¥1,200 約 150 × 45cm 綿 100% UV ケア加工



25-18-1922
水輪 (すいりん)



25-18-1870
菊青海波



25-18-1871
貝殻文

3way 帆布しずくバッグ ¥8,300

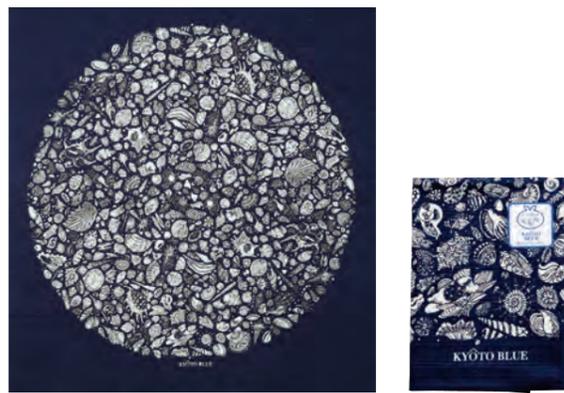
約 22 × 37 × 8cm 綿 100%



25-18-4929
A シルバー

シャンタン三巾風呂敷 ¥2,500

約 106 × 105cm 綿 100%



25-18-706 貝殻円文

BOTANICAL DYE

植物由来の優しい色は、自然からの贈り物

植物が持っているエネルギーやメッセージ、優しい色が、私達の心や体にさまざまな働きかけをしてくれます。

ロングストール ¥3,000 約 175 × 38cm 綿 100%

白いシャツに合わせたい
優しい色のストール



25-19-1887
ソメイヨシノ
採集/東京 抽出/花



25-19-1888
ヒガンザクラ
採集/東京 抽出/花



25-19-1893
啓翁桜
採集/奈良 抽出/葉



25-19-1890
ガクアジサイ
採集/東京 抽出/花



25-19-1889
アジサイ
採集/鎌倉 抽出/花



25-19-1892
菜の花
採集/千葉・鴨川 抽出/花



25-19-1891
クチナシ
採集/台湾 抽出/花

BOTANICAL DYE

BOTANICAL = 植物 DYE = 染料

植物はそれぞれ独自の自然の色素を持っています。

ボタニカルダイとは、植物の花・茎・葉や果実または鉱石など自然な物から色素を抽出して繊維に吸着させる技術です。花びらや葉、枝・実などの違う部位を水に晒したり、お湯で煮出したり、すり潰したり、pHを変えたりすることにより植物の持つ様々な色を表現しています。

これまでの草木染めとは異なる新しい技術で色素を固定させるため、美しい発色と堅牢度の高さが特徴です。染め終わった後に排出される水が透明に近く環境負荷の少ない染色方法でもあります。



シンプルでモダンなデザイン



吸水性抜群で、すぐに乾く万能ガーゼチーフ。UV加工で効果的に紫外線からお肌を守ります。大判なので、肩からふわりと羽織れます。ストールとして、ショールとして、お膝掛けとして、インテリアとして… 様々な場でお使いいただけます。

ガーゼチーフ ¥1,200 約150×45cm 綿100% UVケア加工

TOIRO
シリーズ



25-20-1930 キャット
Aピンク Bブルー



25-20-1931 ドット
Aグリーン Bブルー



25-20-1932 更紗
Aパープル Bブルー



25-20-1935 ナデシコ
Aピンク Bブルー



25-20-1921 フラワーレース
Aピンク Bイエロー Cブルー



25-20-1885 セダム
Aグリーン Bブルー



25-20-1886 花卉^{かき}
Aネイビー Bパープル



25-21-1866 ジュエル
Aブルー Bイエロー Cピンク

25-21-1868 ブーケ
Aマルチ Bブルー



25-21-1843 木の^{こま}間
Aグリーン Bブルー



25-21-1642 すだれ
Aピンク Bブルー



25-21-1716 花唐草
Aブルー Bパープル



25-21-1759 花鳥から草
Aベージュ Bブルー

KYÔTO BLUE
シリーズ



25-21-1922 水輪 (すいりん)



25-21-1870 菊青海波



25-21-1871 貝殻文

価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

Le Japon que j'aime en 12 dessins

イザベル・ボワノ ～12枚の絵で描く大好きな日本～



Reru cott 【環境配慮生地】

リルコットとは、綿糸の紡績工程で発生する未利用繊維をクラボウ独自技術により、原糸の一部として再利用したサステナブル素材です。

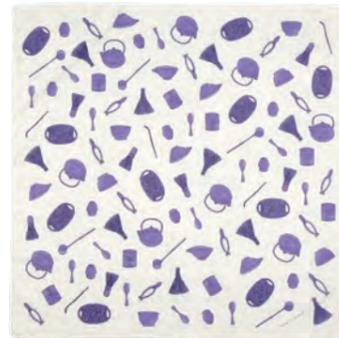


ハンカチ ¥1,000 約52×52cm 綿100% (リルコット使用)

イザベル・ボワノが日本で見つけた『お気に入り』の12種類のイラストが大判ハンカチになりました。素朴な日常を描いたイラストと綿の自然な生成りを残したリルコット素材とのコラボをお楽しみください。



25-22-1934 お菓子 Douceurs



25-22-1935 暮らしの道具 Objets



25-22-1936 おもちゃ Jouets



25-22-1937 おはな Fleurs



イザベル・ボワノ (Isabelle Boinot)

フランス在住のアーティスト。アングレームの美術大学を卒業後、イラスト、出版を中心に活動を開始。デッサンやコラージュ、刺繍、映像など多岐にわたる表現で作品を発表。『シンプルで心地いいパリの暮らし』、『わたしのおやつレシピ』『おとしよりパリジェンヌが旅した懐かしい日本』『フランス田舎暮らし12カ月』など著書多数。&Premium 本誌にて『イザベルボワノのいろいろ図鑑』連載中。またNHK『パリジェンヌの田舎暮らし』に出演するなどマルチに活躍中。

Isabelle Boinot デザインのいろいろ



二重ガーゼ手拭い ふくこい
25-22-5022 十二支
LES 12 SIGNES DU ZODIAQUE



ガーゼチーフ
25-22-1935 ナデシコ

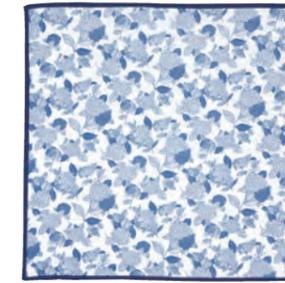


二重ガーゼ手拭い 十人兎色
25-22-4936 Bonne annee du lapin

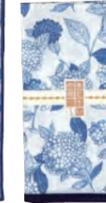


ハンカチ ¥700 約58×58cm 綿100%

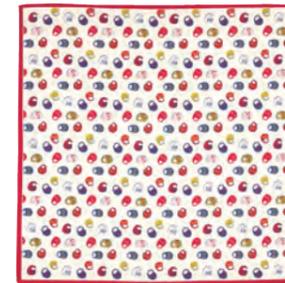
大正・昭和時代のモダンで可愛い着物や包み紙の柄を復刻。レトロでキュートなデザインです。



25-23-12313 あじさいの唄



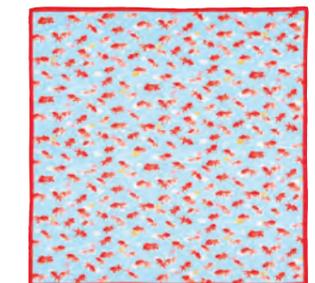
25-23-12316 絵草紙



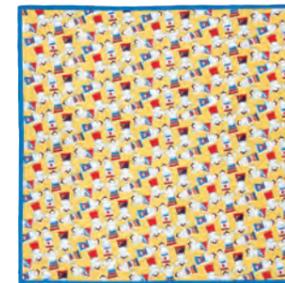
25-23-12319 だるまちゃん



25-23-12320 ロマンバード



25-23-12323 金魚ノ夢



25-23-12324 お相撲さん



25-23-12327 レースリボン



yonagadou.com

ふんわり八重ガーゼハンカチ ¥700 約25×25cm 綿100%



25-23-1896 隈取り



25-23-1898 飴



25-23-1899 忍者



ふんわりとしたやわらかさが自慢のハンカチ

8枚のガーゼを重ねて縫製したハンカチ生地を接結していないので洗濯することに生地がふんわりやわらかくなります。8重なので吸水性もよく、また接結がないため通気性も抜群です。やわらかガーゼで、お肌にもやさしく小さいお子様用にもおすすめです。

価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

蚊帳生地ふきん ¥600 約30×30cm 表面綿100% 中・裏面レーヨン100% (7枚合わせ)

台ふきんやお手拭きとして毎日使える心地よい京ふきんです。
奈良県特産の蚊帳生地は、吸水性に富み乾きもよく、洗うたびに柔らかくなります。



25-24-15506 わんこねこ



25-24-15503 福笹パンダ



25-24-15504 だるま



25-24-15489 あめちゃん



25-24-15481 マカロン



25-24-15482 柚子模様



25-24-15486 京やさい

刺繍ガーゼパイルタオル ¥800 約25×25cm 綿100%

表面ガーゼ裏面パイルの薄くて使いやすいタオル。高い吸水性と速乾性が特徴です。
120年以上の歴史のあるタオル産地の今治。独自の品質基準をクリアした今治タオルブランド認定商品です。



裏面
パイル



裏面
パイル

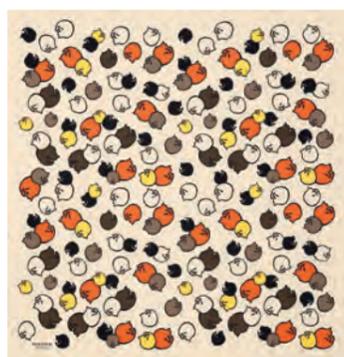
25-24-3846 ねこ

A パープル B オフ

認定番号 第 2022-972 号

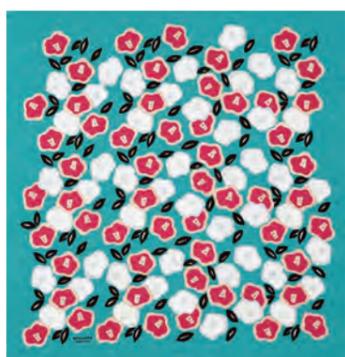


シャンタン三巾風呂敷 ¥2,500 約106×105cm 綿100%



25-24-704 ねこ

A オフ B グレー



25-24-705 つばき

A グリーン B ピンク



マツモトヨーコ

ハンカチ ¥700 約50×50cm 綿100%

マツモトヨーコ <http://matsumotoyoko.kikirara.jp>

日本の画家・イラストレーター 毎年個展を日本各地で開催。
絵画、版画作品の制作と共に書籍の装画や新聞・雑誌、
カレンダーなどのイラストレーションを多数手がけています。



25-25-1805 豆皿



25-25-1806 おまん屋さん



25-25-1927 睡蓮



25-25-1928 ウマ



25-25-1808 まねき猫



25-25-1855 小鳥



25-25-1856 ウサギ



25-25-1826 柴犬づくし



25-25-1827 猫あつめ

刺繍ガーゼパイルタオル (プリント) ¥1,000 約25×25cm 綿100%



裏面
パイル



25-25-3853 たんぽぽ



裏面
パイル



25-25-3854 とりかご



裏面
パイル



25-25-3855 椅子と猫と犬

タオルの産地、
今治で丁寧に
作りました！

百花繚乱 ～モダン友禅～
Yamamotojin

大判ハンカチ ¥1,200 約58×58cm 綿100%



25-26-1933 枝垂れ桜
A パープル B ピンク



25-26-1923 牡丹
A オフ B クロ



25-26-1924 菊
A ブルー B ピンク



25-26-1925 藤
A ムラ B ブルー



25-26-1926 洋花
A マルチ B ブルー



25-26-1934 椿
A ピンク B クリーム

大判ハンカチ

刺繍スカラー大判ハンカチ ¥1,200 約58×58cm 綿100%



25-27-1872 枝垂桜
B クロ



25-27-1873 椿
A オフ B クロ



25-27-1551 鏡更紗
C クロ

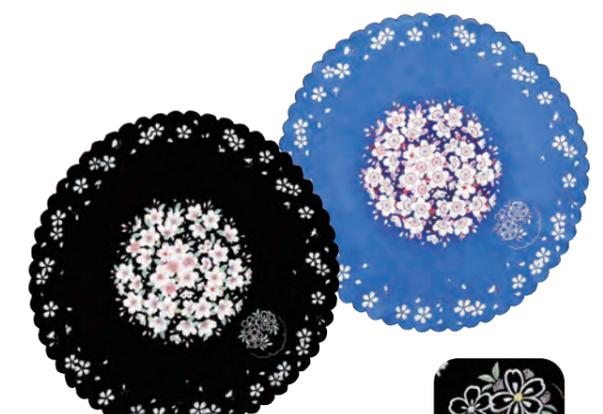


たっぷりとした大判の丸型ハンカチ。前掛け、お膝掛としてご使用いただけます。

刺繍スカラー大判まるハンカチ ¥1,500 約57cm 綿100%



25-27-1840 花和更紗
A ブルー B クロ



25-27-1842 桜友禅
A クロ B コン



価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

経緯

hand drawing

経糸と緯糸が
直角に交差して織り上がる布。
温かみを感じる手描きドローイング。
男性も女性も持ちやすい
シンプルでモダンなデザインです。

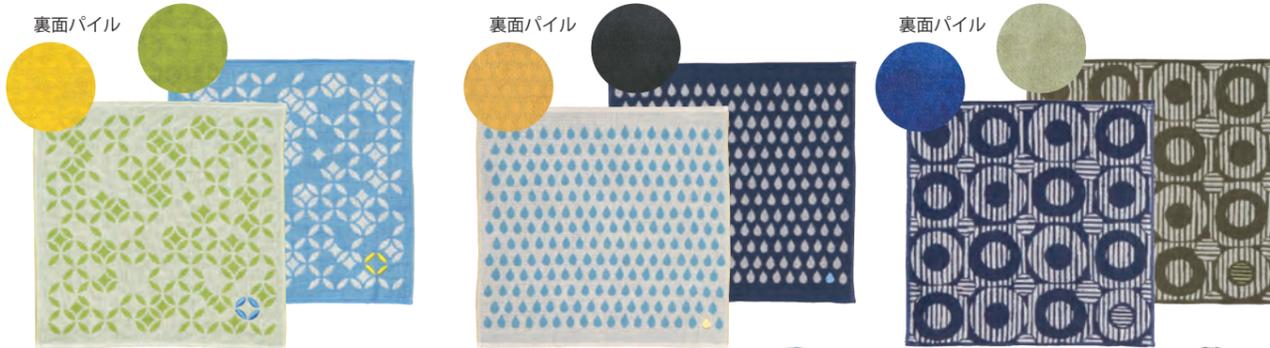
刺繍ガーゼパイルタオル ¥800 約25×25cm 綿100%

表面ガーゼ裏面パイルの薄くて使いやすいタオル。高い吸水性と速乾性が特徴です。
120年以上の歴史のあるタオル産地の今治。独自の品質基準をクリアした今治タオルブランド認定商品です。



25-28-3860 斜市松
A ブルー B パープル

認定番号 第2024-800号



25-28-3849 こめ
A グリーン B ブルー

認定番号 第2017-2245号

25-28-3841 しずく
A ブルー B コン

認定番号 第2015-1460号

25-28-3842 まる
A コン B グリーン

認定番号 第2015-1461号

扇子 (扇子袋付き) ¥3,000 約22.5cm 扇面 ポリエステル 扇骨 竹



25-28-4752 雫



25-28-4757 四角



25-28-4758 六角

吉左右 ハンカチ ¥700 約46.5×46.5cm 綿100%



25-28-992 縞

A チャ B ムラ C クロ

25-28-1092 縦縞

A ブルー B グリーン C チャ

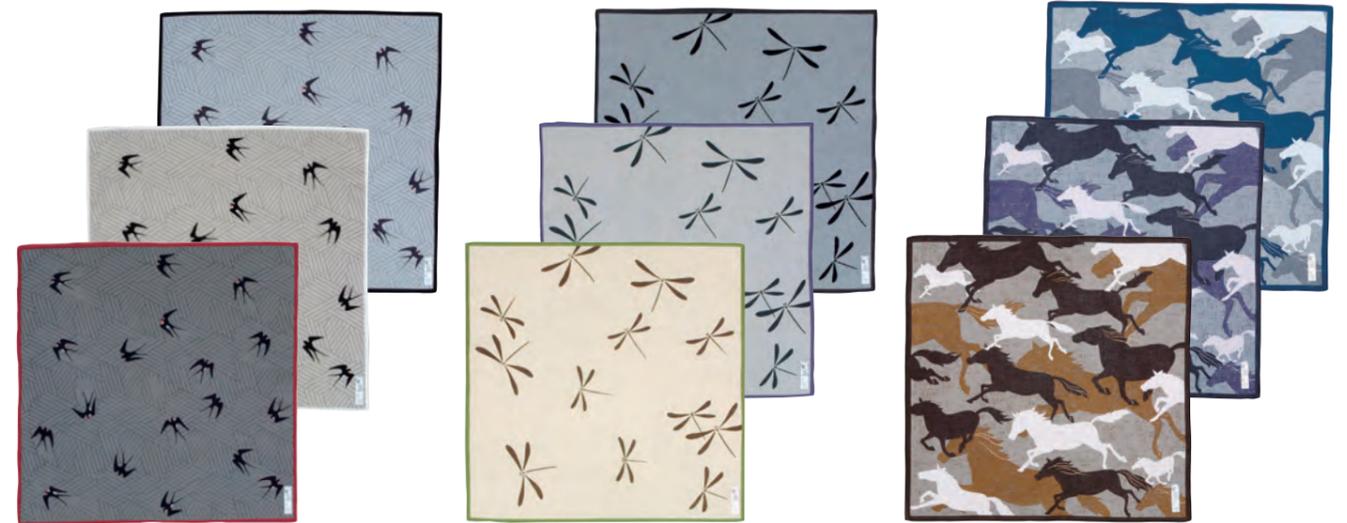
25-28-1093 斜菱取り

A ブルー B グリーン C グレー

25-28-1169 縞つなぎ

A ブルー B グレー C クロ

蕉風 ハンカチ ¥700 約52×52cm 綿100%



25-29-1516 ツバメ

A アカ B シロ C クロ (ヘム)

25-29-1517 トンボ

A グリーン B ムラ C クロ (ヘム)

25-29-1540 ウマ

A チャ B クロ C コン (ヘム)

蕉風 扇子 ¥2,800 約22.5cm 扇面 綿 扇骨 竹

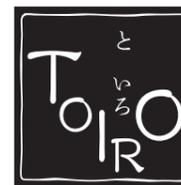


25-29-4089 ツバメ

A グレー B ベージュ

25-29-4090 トンボ

A ベージュ B グレー



ガーゼハンカチ ¥700 約58×58cm 綿100%

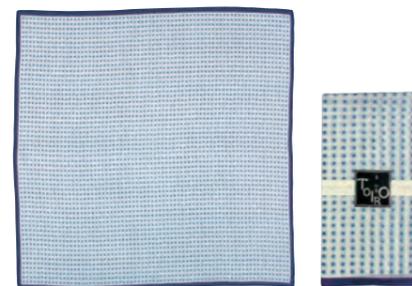
シンプルでモダンなデザイン

伝統的な小紋柄
十人十色、好きな色、
好きな柄をいろんな用途で楽しむ



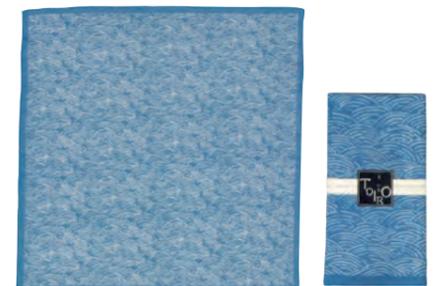
25-29-1313 柳

25-29-1309 十字



25-29-1312 豆

25-29-1305 和



25-29-1508 青海波

価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。



大正浪漫

古い伝統や因習にこだわらず
新しい時代のお洒落を創造した 優美で洗練された美意識

ハンカチ ¥700 約50×50cm 綿100%

ジャガード刺繍タオル ¥800 約25×25cm 綿100%



25-30-1836 金魚
Aピンク Cグレー



25-30-3848 金魚
Aピンク Bクロ



25-30-3850 もみじ
Aグリーン Bアカ



25-30-3799 桜
Aピンク Bシロ(ボーダー)



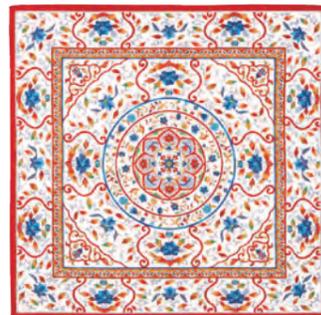
25-30-3802 椿
Aベージュ Bクロ



ハンカチ ¥700 約50×50cm 綿100%



25-30-1791 色絵唐花文
Aコン Bアカ



25-30-1743 椿文
Aグリーン Bアカ



en.gawa.

made in Japan

溢れんばかりに咲き誇る美しい花、花…
刺繍の入った華やかなハンカチです。

刺繍ハンカチ ¥800 約48×48cm 綿100%



25-31-1812 桜
Aピンク Bイエロー(へム)



25-31-1779 牡丹
Aパープル Bピンク(へム)



25-31-1780 紫陽花
Aピンク Bブルー



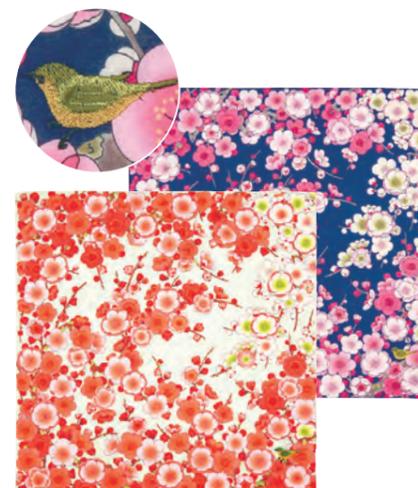
25-31-1781 向日葵
Aオレンジ Bブルー(へム)



25-31-1809 乙女椿
Aオフ Bクロ



25-31-1810 菊
Aオフ Bピンク



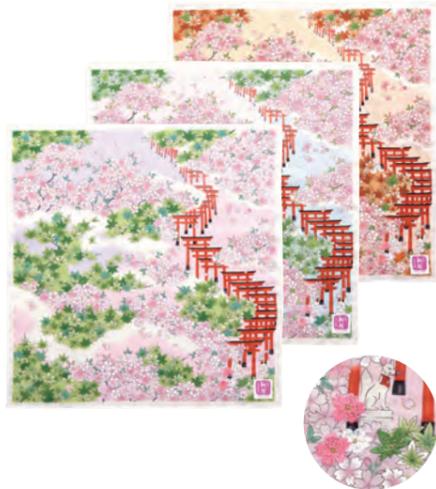
25-31-1811 梅
Aグリーン Bコン



価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

友禅刺繍

刺繍ハンカチ ¥800 約45×45cm 綿100%



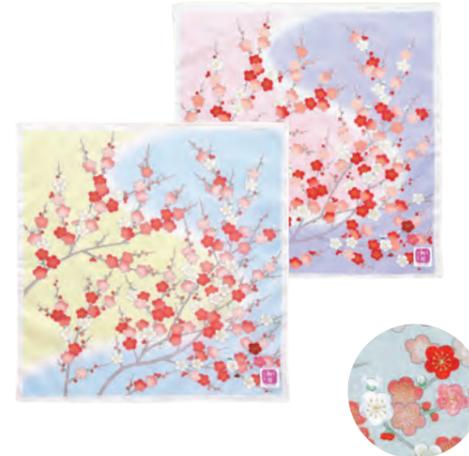
25-32-1895 伏見稲荷
Aピンク Bブルー Cオレンジ



25-32-1769 富士山
Aピンク Bブルー Cイエロー



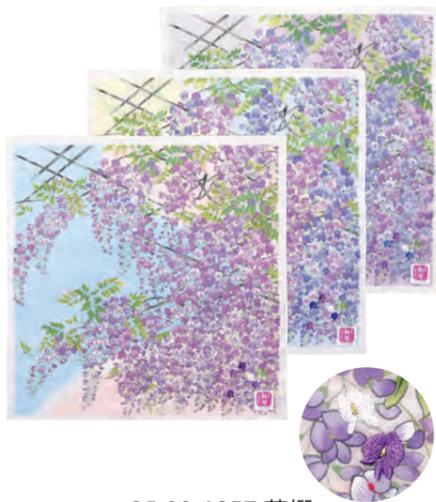
25-32-1894 紫陽花
Aピンク Bブルー Cパープル(花)



25-33-1874 万葉の梅
Bブルー Cパープル



25-33-1875 金閣寺と桜
Cパープル



25-32-1857 藤棚
Aピンク Bブルー Cパープル(右下)



25-32-1155 桜舞い
Aピンク Bブルー Cグリーン



25-32-1397 夢見桜
Aピンク Bブルー Cクロ



25-32-1553 花車春秋
Aピンク Bイエロー Cパープル



25-32-1689 舞妓
Aピンク Bブルー Cパープル(右下)



25-32-1708 紅葉
Aピンク Bオレンジ Cクロ

— 金封福布 —

寿ぎの気持ちを一枚の風呂敷と共に贈る

金封福布 ¥900 風呂敷/白封筒/無地短冊/「御祝」短冊/「寿」短冊のセット

1
あわじ



25-33-652-1
咲桜



25-33-992-1
縞



25-33-1093-1
斜菱取り

2
蝶結び



25-33-652-2
咲桜



25-33-992-2
縞



25-33-1093-2
斜菱取り

金封福布の使い方

- ① 水引を取らずに下側の折り返し部分を引き抜く
裏面
- ② 中袋を取り出して中身を入れてもとに戻す
中袋
- ③ 下側が上になるように水引に通す
上側
下側

ふんわりガーゼハンカチ ¥700 約50×50cm 綿100%



いとし藤文様

25-34-1847 藤色



くちなし文様

25-34-1848 謂わぬ色



鶺鴒文様

25-34-1821 鶺鴒色



桜花びら文様

25-34-1818 灰桜色



水紋

25-34-1819 瓶覗色



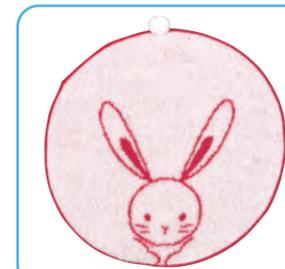
立涌に秋桜文様

25-34-1822 薄紅色



水母(くらげ)紋

25-34-1823 瑠璃色



25-34-3770
丸タオル(うさぎ)
¥500 約20cm 綿100%
ボンボン付き

刺繍ガーゼタオル ¥1,600

約78×34cm 綿100%



imabari towel
Japan

認定番号 第2022-973号



25-34-17661
今治ふんわりやわらかタオル(うさぎ)

七色守り 7 colors-charm

日本の縁起文様 七色の物を身につけると災いから身を守り、
幸運を招くといわれています。



25-35-4611 七色うろこ富士
蚊帳生地ふきん

¥600 約30×30cm (7枚合わせ)
表面綿100% 中・裏面レーヨン100%



25-35-4494 うろこ

二重ガーゼ手拭い

¥700 約32×89cm 綿100%



25-35-5026 七色うろこ

福ふく布

¥700 約11.5×27.5cm
表地/綿100% バイル/ポリエステル70% ナイロン30%



25-35-4545
みずたま

25-35-4546
うろこ

縮緬巾着(押絵)

¥1,000 約20×16cm
表地/レーヨン 裏地/ポリエステル 押絵/レーヨン



25-35-5035
うさぎ



25-35-4669
うろこ

三段小分けポーチ(押絵)

¥1,500 約9×13cm (閉じた状態) 表地/ポリエステル 押絵/レーヨン



約31×13cm
(開いた状態)

ポケットがメッシュで、
お薬・小銭・カード
アクセサリなどの
整理に便利です。

人気の
オーガンジーシリーズ!
軽くて透けない上品で光沢のある生地を使用

ころりんポーチ ¥1,000 約9×9×9cm
風船ポーチ ¥1,200 約8×14×6cm
表地/ポリエステル100%



七色桜

25-35-4902
風船ポーチ



七色の鈴

25-35-4900
ころりんポーチ



25-35-4903
風船ポーチ

25-35-4901
ころりんポーチ



七色友禅

25-35-4674
風船ポーチ

25-35-4671
ころりんポーチ



七色の和

25-35-4675
風船ポーチ

25-35-4672
ころりんポーチ



七色鶴

25-35-4676
風船ポーチ

25-35-4673
ころりんポーチ

価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

シルクロード シルク綿スカーフ ハードクロストートバッグ

¥1,800 約 58 × 58cm
綿 60% 絹 40% (経糸: 絹 緯糸: 綿)



25-36-1852 マシャド
B クロ

¥2,000 約 27 × 37cm 本体生地 綿 (樹脂コーティング) 持手 合成皮革



25-36-702B-T
小花更紗 コン

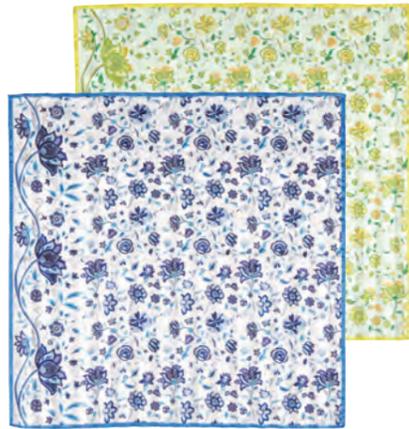


25-36-703A-T
唐花更紗 オフ



25-36-703B-T
唐花更紗 コン

更紗紋様 シルク綿スカーフ ¥1,800 約 58 × 58cm 綿 60% 絹 40% (経糸: 絹 緯糸: 綿)



25-36-1832 花更紗
B ブルー C イエロー



25-36-1833 ペイズリー
A パープル B ピンク C クロ



25-36-1834 大和更紗
A オフ B ブラウン C グレー

シャンタン小風呂敷 ¥600 約 50 × 50cm 綿 100%



25-36-685 シンド
A アカ B クロ C コン (ヘム)



25-36-686 キュタヒヤ
A アカ B オレンジ (ヘム)



25-36-687 カティヤワール
A ピンク B ブルー C グリーン

風船ポーチ ¥1,200 約 8 × 14 × 6cm 生地 (柄部分) 綿 100% ポリウレタンコーティング加工



25-37-5284-40 バローダ
E/A パープル/クロ



25-37-5284-78 オアシス
F ベージュ D/B グリーン/コン



25-37-5284-73 ローマ更紗
P ピンク A クロ



25-37-5284-29 ソグド
O/B オレンジ/コン S/N サックス/アイボリー I ターコ P/N ピンク/アイボリー



25-37-5284-74 プルハンプール
A クロ

レザーハンド トートバッグ (大)

¥3,000 約 34 × 29 × 10cm 生地 綿 100%
塩化ビニルコーティング加工 口部分に止めホックが付いています。



25-37-5470-45 カティヤワール
P/A ピンク/クロ



25-37-5470-22 ゴア
H レッド



25-37-5470-44 シンド
A クロ



25-37-5470-10 マラケシュ
E パープル G/A グレー/クロ



25-37-5470-46 キュタヒヤ
C/G パープル/グレー I ターコ



25-37-5470-64 パルミラ
E パープル

エアリータックバッグ

¥3,000 約 32 × 口幅 25 × 底幅 32cm (折りマチ)
(柄部分) 生地 綿 100% ポリウレタンコーティング加工
(持手) 合成皮革 (内ポケット) ポリエステル 100%



25-37-5285-74 プルハンプール
A クロ



25-37-5285-78 オアシス
F ベージュ



25-37-5285-61 ローマセルヴァティカ
E/K パープル/カーキ O/N オレンジ/アイボリー



25-37-5285-29 ソグド
O/B オレンジ/コン S/N サックス/アイボリー I ターコ P/N ピンク/アイボリー B ブルー A クロ



京都版画館 版元徳力

古く阿蘭陀は外国の名称



大きな風呂敷

くるんで掛けて結んで巻いて、インテリアクロスとしても

シャントアン三巾風呂敷 ¥2,500 約106×105cm 綿100%

二巾風呂敷 (オリジナル箱入り) ¥2,200 約70×70cm 綿100%

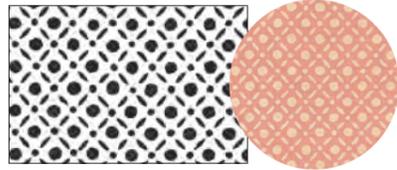
雲母(きら) 刷りをイメージした捺染をしています。黒色には漆黒、生成りと珊瑚色にはパール調、空色には銀色の捺染をしています。



オリジナル箱

京都版画館

京都 聖護院に佇む、京都版画館版元徳力。西本願寺絵所を預かる徳力家、徳力富吉郎創設。館内には多くの作品他 最古、最多刷版画、浮世絵、近代版画と出会えます。



祝紋七宝

変わり七宝。七宝柄は円が繋がる事から円満、子孫繁栄を意味します。



25-38-694-A 祝紋七宝

珊瑚 (箱色/黒)



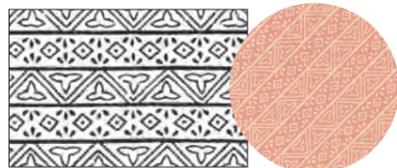
25-38-694-B 祝紋七宝

空 (箱色/白)



25-38-694-C 祝紋七宝

墨 (箱色/黒)



吉祥間道

間道とは縞模様の意味。縞の間にはおめでたい竹松を象徴した文様が描かれています。



25-38-695-A 吉祥間道

珊瑚 (箱色/黒)



25-38-695-B 吉祥間道

生成り (箱色/白)



25-38-695-C 吉祥間道

墨 (箱色/黒)



二葉幸葵

葵は古く『あふひ』と云われ神と逢うと言う意味。二葉の葉の間にある玉は二葉葵の花で宝珠を表しています。



25-38-696-A 二葉幸葵

空 (箱色/黒)



25-38-696-B 二葉幸葵

生成り (箱色/白)



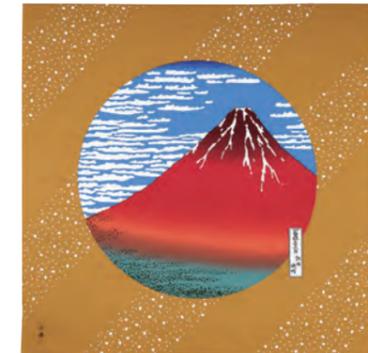
25-38-696-C 二葉幸葵

墨 (箱色/黒)



25-39-708 神奈川沖浪裏

A エンジ B コン



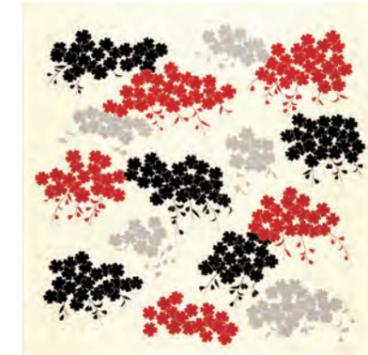
25-39-709 赤富士凱風快晴

A カラシ B グレー



25-39-619 菊

A オレンジ B クロ



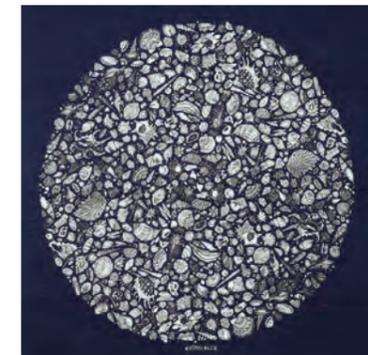
25-39-660 桜

A オフ B クロ

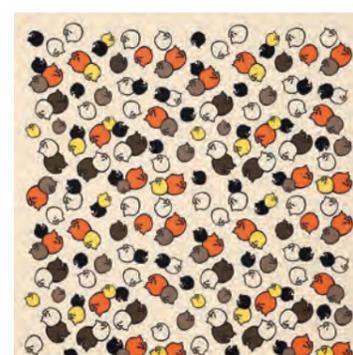


25-39-672 鳥獣人物戯画

A アカ B カラシ

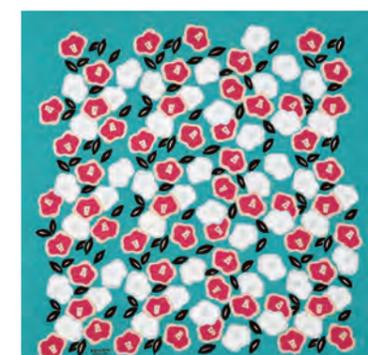


25-39-706 貝殻円文



25-39-704 ねこ

A オフ B グレー



25-39-705 つばき

A グリーン B ピンク

Black FORMAL selection

ブラックフォーマル

ブラックフォーマル小物

上品で高級感のあるフロッキー加工の更紗が
フォーマルシーンで哀悼の心を表します。

フロッキー加工

特殊な植毛技術で立体的な加工を施します。
その立体的な表情と手触りが高級感を演出します。

軽くて持ちやすい上品な
サブバッグ。お葬式や法事など、
様々なフォーマルシーンで
幅広くご使用いただけます。

表地部分 ポリエステル
フロッキー部分 レーヨン



25-40-2827 数珠入れ

¥2,000 約 10 × 17cm
箱入り



金封と名刺を
入れるポケット
が付いています。



25-40-2828 金封入れ

¥2,000 約 20 × 12.5cm
箱入り



金封だけでなく
ファスナー付き
のポケットには
数珠が入ります。



25-40-2829 金封数珠入れ

¥2,800 約 12.5 × 21cm
箱入り



25-40-2830 手提げ

¥2,800 約 25 × 23 × 4cm
持ち手合成皮革

写真の数珠や金封は商品には含まれていません。



25-40-4017 正絹扇子

¥2,500 約 21cm
扇面 絹 扇骨 竹 45 間 単品



25-40-2807 縮緬扇子袋

¥1,000 約 21.5 × 4cm
表地 ポリエステル 袋単品



正絹扇子・縮緬扇子袋セット

¥3,800 箱入り



25-40-2813
睡蓮・刺繍数珠入れ

¥2,000 約 9 × 14cm
表地 ポリエステル 箱入り



25-40-2815
睡蓮・刺繍金封数珠入れ

¥2,800 約 11 × 21cm
表地 ポリエステル 箱入り

ご注文の際には以下の事にご注意ください。

カタログ中のサイズは、一部を除いて〈タテ×ヨコ×マチ〉単位はcmで表示しております。

印刷の都合上、実際の色と多少異なる場合がございます。

運賃は、お買い上げ金額の諸掛 ¥30,000 未満の場合、送料として ¥1,000/個 (北海道、沖縄、一部離島は ¥1,200) をご負担ください。

ご注文はなるべくFAXをご利用ください。

カタログの有効期限内でも、商品が売り切れることがありますのでご了承ください。

ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

季節商品は数に限りがございます。お早めにご注文ください。